

le kit sensible

Exposition

07.04.2026

05.05.2026

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT



Livret de visite

le kit sensible

L'action culturelle du musée départemental Albert-Kahn repose sur la co-création d'œuvres avec les publics mais aussi d'outils de médiation. C'est l'objet du projet du kit sensible, un dispositif pilote qui sera ensuite déployé sur le territoire des Hauts-de-Seine.

Le kit sensible est un projet en cours. Il mobilise différents artistes auprès de groupes de résidents des Quartier Prioritaires de la Politique de la Ville dans plusieurs communes du département sur 3 années consécutives.

Ce nouvel outil de médiation, prolongement du kit pédagogique du musée, propose une relecture sensorielle des Archives de la Planète, vaste inventaire visuel du monde dans le 1er tiers du 20^{ème} siècle. Il se concentre sur trois de nos sens : l'olfactif, le sonore et le tactile.

Les résultats présentés dans la salle des plaques sont le fruit des échanges et des créations menées ces deux dernières années autour des modules olfactif et sonore à Chatenay-Malabry et à Colombes. En parallèle, un partenariat a été initié avec les étudiants de la section DN MADE du lycée Jacques Prévert de Boulogne-Billancourt pour imaginer le design de ce nouvel outil de médiation, dont les premiers prototypes sont exposés ici-même.

Héritier des méthodes collaboratives qui animaient les fondations d'Albert Kahn, le kit sensible propose une démarche résolument participative, suscitant un dialogue inédit entre les collections et les publics du musée

Le projet a bénéficié du soutien du dispositif *Culture & lien social* porté par la DRAC Ile-de-France, des municipalités de Châtenay-Malabry et Colombes, de l'antenne France Travail de Colombes, de l'association IDSU et du musée départemental Albert-Kahn.

Ont participé à ce projet :

Les odeurs de la Planète:
Conception et animation des ateliers :

Lucille Lefrang

Création olfactive :

Lucille Lefrang avec les enfants des centres de loisirs Jules Vernes et Léonard de Vinci, les jeunes du LEO Vaux-Germain, les bénéficiaires du dispositif La Passerelle de l'IDSU et les usagères du centre Lamartine

les sons de la Planète

Conception et animation des ateliers : Les

Zuluberlus

Créations sonores : Les Zuluberlus avec les enfants du groupe scolaire Dominique-Frelaut, les jeunes de l'Espace ado et de l'Astrolabe et les bénéficiaires de l'antenne France Travail de Colombes.

Prototypes du kit sensible :

Conception et réalisation : les étudiant du DN MADE 3 du lycée Jacques Prévert de Boulogne-Billancourt sous la supervision de leur enseignante, Hélène Benchetrit.

Coordination du projet, tirage photographique, montage et support technique : équipe du musée départemental Albert-Kahn



①

Année 1 : les odeurs de la Planète

En 2025, les habitants de la Cité-Jardin de Châtenay-Malabry ont créé 10 odeurs s'inspirant des images des Archives de la Planète avec la parfumeuse Lucille Lefrang. Enfants et adultes ont bénéficié d'ateliers comprenant une initiation olfactive, des temps de lecture d'images et des visites. Ce parcours s'est conclu par la création d'odeurs imaginées par les participants au fil de leurs témoignages, souvenirs et descriptions, retranscrits olfactivement par Lucille Lefrang. Parfumeuse, cette artiste s'intéresse à la mémoire olfactive et aux liens entre l'odorat et les autres sens.

Année 2 : les sons de la Planète

En 2026, les habitants du Quartier Fossé-Jean de Colombes ont imaginé la bande sonore des Archives de la Planète en partenariat avec l'association musicale des Zuluberlus. À partir d'images issues de la mission Japon (1926-1927) et de la mission Dahomey (1930), les participants ont créé 4 compositions musicales mêlant rythmes, bruitages et textes, sur une boucle sonore imaginée par les Zuluberlus. Association musicale, les « Zulus » sont des acteurs historiques de l'éducation artistique et culturelle à Colombes, initiant les habitants aux musiques actuelles.



②



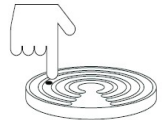
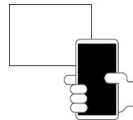
④

les prototypes

Les étudiants du DN MADE du lycée Jacques Prévert de Boulogne-Billancourt ont imaginé le design du kit sensible du musée. À partir du travail de conception sensorielle mené aux cours des deux premières années du projet et du corpus défini pour le kit sensible, les étudiants se sont prêtés au jeu d'imaginer le design et l'identité graphique du nouvel outil de médiation.



③



③

Légendes :

Couverture : atelier les odeurs de la planète ©CD92

① atelier les odeurs de la Planète ©CD92, A.Dubois

② atelier les sons de la planète ©CD92, C.Bergy

③ le kit sensible ©Amira Djellouli

④ Frédéric Gadmer, Sakété, joueurs de tam-tam, 1931, autochrome, A63190

③ Roger Dumas, environs du village de Shôji, le mont Fuji se reflétant dans le lac Shôji, 1926/1927, A70766

Autour de l'exposition

Weekend Experiences Croisées

Un week-end ponctué de rencontres, visites, projections et ateliers ouverts à tous autour des projets d'Education Artistique et Culturelle portés sur le territoire des Hauts-de-Seine.

Samedi 2 mai
Dimanche 3 mai

Visite de l'exposition

Découvrez le projet du kit sensible du musée le temps d'une visite guidée qui mettra vos sens en éveil : odeurs, sons et prototypes ludiques vous ferons plonger dans les *Archives de la Planète* !

Samedi 2 mai
14h

Gratuit,
inscription sur place

Concert *les sons de la* *Planète*

Le temps d'un ciné-concert les participants du projet *les sons de la Planète* partagent avec le public de l'auditorium leurs créations musicales imaginée avec l'association musicale les Zuluberlus.

Samedi 2 mai
15h

Gratuit,
inscription sur place

Adresse

Musée départemental
Albert-Kahn
2 rue du Port,
Boulogne-Billancourt

Horaires

Du mardi au
dimanche
11h-19h

Accès

Ligne 10 Pont de saint
Cloud
Bus 17, 52, 72, 126, 160,
175, 460, 467 (arrêt
Pont de Saint-Cloud
ou Rhin et Danube)

Tramway ligne T2
(arrêt Parc de Saint-
Cloud, puis traverser
la Seine)
Vélib' : station Rond-
point Rhin et Danube

Retrouvez
le kit sensible du musée
en scannant ce QRCode



Réservation : albert-kahn.hauts-de-seine.fr

