

Modèles perdus

Installation de
Marina Mankarios

19.11.2024
24.03.2025

 hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

 Albert-
Kahn
Musée
départemental

Livret de visite

Modèles perdus

Résidence de création -

Marina Mankarios

L'installation *Modèles perdus*, est une réflexion sur les causes politiques et écologiques de la disparition du patrimoine.

La sculptrice Marina Mankarios, invitée par le musée, s'est emparée des images des monuments représentés dans les Archives de la Planète : d'une part l'arc monumental de Palmyre en Syrie détruit par l'Etat Islamique en octobre 2015 ; d'autre part une colonne du temple de Kôm Ombo en Egypte sauvé en 2019 de la montée des nappes phréatiques provoquée par l'agriculture intensive. Ces autochromes ont été produites dans le cadre de deux missions menées au Proche-Orient par les photographes Auguste Léon en Egypte en 1914 et Frédéric Gadmer en Syrie en 1921.

Pour créer ces deux sculptures, Marina Mankarios a extrait un détail architectural photographié pour le copier, le mouler puis le reproduire en plusieurs exemplaires. Ces ensembles de fragments sculpturaux ont été assemblés au sein de cet espace comme autant d'écho du patrimoine en péril ou disparu.

La démarche de Marina Mankarios reflète les enjeux des Archives de la Planète conçues par Albert Kahn : enregistrer et classifier le réel. Cette vaste entreprise documentaire reposait sur les convictions du banquier philanthrope de la nécessité de consigner un monde en cours de disparition grâce aux images photographiques et cinématographiques.

L'installation présentée ici, dans la salle des Plaques, lieu de conservation des autochromes à l'époque de Kahn, met en lumière et en relief les liens unissant photographie et sculpture tels que les notions de négatif/positif, de matrice et de tirage. Ce sont, dans les deux cas, des œuvres fragmentaires, qui soulignent l'importance du point de vue dans la création et la perception d'une œuvre.

Légendes :

① Marina Mankarios
©Solenne Jakovsky

② La chute - Kôm Ombo,
croquis préparatoire, 2024
©Marina Mankarios

③ Palmyre, Syrie, l'arc
monumental, Frédéric
Gadmer, 1921, autochrome,
12 x 9 cm, inv. A29667S

④ La chute - Kôm Ombo,
modelage, Marina Mankarios,
2024 ©CD92, C.Bergy

⑤ (détail) La chute - Palmyre
tirage plâtre, 2024, Marina
Mankarios ©Marina Mankarios

Converture :

La chute - Kôm Ombo,
modelage, Marina Mankarios,
2024 ©CD92, C.Bergy



Née à Paris en 1996, Marina Mankarios grandit dans une famille égyptienne copte, s'imprégnant dès son plus jeune âge de l'histoire et de la culture de ce pays.

Diplômée en 2019, elle présente sa première exposition «Mouler n'est pas copier», ensemble de sculptures jouant sur la répétition du moulage pour générer des oeuvres nouvelles. Marina Mankarios poursuit sa recherche sur la statuaire gréco-romaine et s'intéresse aux questionnements sur la mémoire et la disparition du patrimoine historique. En jouant avec la matière et l'espace, elle oeuvre pour illustrer l'oubli, ce qu'il manque et à jamais disparaît de notre histoire.

①



②

③



④



⑤



Autour de l'exposition

Rencontre avec l'artiste - 1h

Venez découvrir l'œuvre sculpturale de Marina Mankarios. Le temps d'une visite rencontre, découvrez l'univers de l'artiste et sa réinterprétation des Archives de la Planète.

Dimanches 1^{er} décembre, 26 janvier et 23 mars à 14h

Mercredi 19 février à 14h

Table ronde - 1h30

A partir de l'exemple de Palmyre, les invités discuteront de la mémoire des sites archéologiques en contexte de guerre, entre réécriture de l'histoire et enjeux mémoriaux.

Avec
Michel al Maqdassi
Mathilde Mura
Anthony Petiteau

Dimanche 23 mars à 15h

Concert - 1h

Le collectif AL-BEYT (la « maison » en arabe) vous propose une performance mêlant musique et danse aux images des Archives de la Planète

Dimanche 23 mars à 16h30

Atelier- Modeler ses hiéroglyphes - 2h

A partir d'images d'Égypte conservées dans les Archives de la Planète, Marina Mankarios vous initie au modelage et au moulage. Après un temps de visite de son installation, venez créer votre propre bas-relief en famille.

Dès 6 ans

Dimanches 1^{er} décembre et 26 janvier à 15h30
Mercredi 19 février à 15h30
Dimanche 23 mars à 10h30

Adresse

Musée départemental Albert-Kahn
2 rue du Port,
Boulogne-Billancourt

Horaires

Du mardi au dimanche
11h-18h

Accès

Ligne 10 Pont de saint Cloud

Bus 17, 52, 72, 126, 160, 175, 460, 467 (arrêt

Pont de Saint-Cloud ou Rhin et Danube)

Tramway ligne T2 (arrêt Parc de Saint-Cloud, puis traverser la Seine)

Vélib' : station Rond-point Rhin et Danube

Réservation : albert-kahn.hauts-de-seine.fr