

Fleurs de guerre

Installation de
l'artiste 1011



03.11.2025
15.03.2026



Aide à la visite

Fleurs de guerre

Résidence de création - 1011

En écho aux photographies de la première guerre mondiale conservées dans les *Archives de la Planète*, l'artiste 1011 propose un inventaire dessiné des plantes de la polémoflore [du grec *polémos*, la guerre].

Les photographies des régions dévastées lors de la Grande Guerre ont été le point de départ de la réflexion de 1011 sur les traces encore visibles du carnage d'hier. De ces paysages où toute trace humaine a disparu, l'artiste a choisi de retenir des fragments de beauté : ces plantes dites obsidionales, ou de la polémoflore — terme de botanique qui désigne les végétaux disséminés lors des guerres et des déplacements de population.

Fleurs de guerre est un projet dédié au modèle de résilience qu'est la nature. 1011 y fait résonner la poésie des plantes avec les tragédies de la Première Guerre Mondiale, au moyen du dessin au crayon de couleur. Une technique choisie pour sa lenteur autant que pour la précision et la vivacité de ses couleurs, pour sa simplicité autant que pour son impact carbone minimal.

L'installation dans la salle des Plaques met en dialogue des portraits de soldats venus des zones d'origine des plantes représentées avec les planches botaniques de l'artiste : chaque dessin porte le nom d'un soldat ayant combattu en Lorraine. 1011 rend ainsi leur visage et un hommage à ces acteurs sacrifiés de la Grande Guerre.

Dans les deux vitrines au centre de l'espace, les visiteurs peuvent saisir les mécanismes à l'œuvre dans la propagation des plantes de la polémoflore : dans l'une, une carte et des graines afin d'observer l'implantation géographique des plantes obsidionales ; dans l'autre, un *corpus d'images issues des Archives de la Planète* illustrant les divers modes transport des plantes depuis leur territoire d'origine du fourrage aux ourlets de vêtements, des paquetages aux interstices des pneus des véhicules.

Légendes :

Couverture : 1011, Polémoflore
[Roquette à feuilles de cresson,
France], Fernand Daune
(14.05.1882 - 10.11.1914) © 1011

① Portrait de l'artiste 1011
©CD92/C.Bergy

② 1011, Polémoflore
[Trèfle alpin, Sud de la France]
Gaston Ozil (10.01.1887-
11.01.1915), étape de travail,
2025 © 1011

③ 1011, Polémoflore
[Crépide de Nîmes,
Sud de la France]
Baptistin Nouveau
(10.11.1891 - 12.08.1914), 2025
© 1011

④ Fernand Cuville,
groupe de tirailleurs algériens,
1917, autochrome,
coll. *Archives de la Planète*,
inv. A13367

⑤ Frédéric Gadmer,
France, Bois le Prêtre,
Tranchée de la 1^{ère} ligne boche,
1922, autochrome,
coll. des *Archives de la Planète*,
inv. A3453



①

1011 est une artiste plasticienne française diplômée de l'Université de Rennes en arts plastiques.

Son oeuvre, teintée de philosophie, s'intéresse à l'assujettissement des humains à la technique et à ses effets considérables. Dans l'esprit des planches naturalistes du 18^{ème} siècle, ses dessins aux crayons de couleur évoquent une réalité contemporaine tragique : la destruction du vivant.

La technique du crayon de couleur, précise mais lente rend hommage au rythme de la nature et provoque une émotion particulière, évocatrice des plaisirs simple de l'enfance.



②



③



④



⑤

Autour de l'exposition

Rencontre

Visite-rencontre l'artiste en résidence

Venez découvrir l'inventaire dessiné de l'artiste 1011 dans la salle des Plaques. Le temps d'une visite, découvrez l'univers de l'artiste et sa réinterprétation des Archives de la Planète.

Dimanche 7 décembre
11h30

Dimanche 1^{er} février
Mercredi 25 février
14h

Gratuit sur
présentation d'un
billet d'entrée

Atelier en famille

Initiation au dessin botanique

Initiez-vous au dessin botanique en compagnie de l'artiste 1011 ! Au cours de cet atelier, vous découvrirez autrement le patrimoine végétal du musée et produirez votre propre dessin d'observation d'une plante issue jardin.

Dimanches
7 décembre - 14h30
1^{er} février - 10h30
Mercredi
25 février - 15h30
Dimanche
15 mars - 10h30

Dès 7 ans

Gratuit sur
présentation d'un
billet d'entrée

Événement

Journée de finissage Dimanche 15 mars

Atelier famille :
initiation au dessin
botanique
10h30
Dès 7 ans

Rencontre autour des
plantes obsidionales
dans la création
contemporaine
14h

Performance
musicale dans la salle
des Plaques
15h30

Atelier jardinage :
plantation des graines
obsidionales
16h

Gratuit sur
présentation d'un
billet d'entrée

Horaires

Ouvert du mardi au
dimanche, fermeture
le lundi
De 11h à 18h d'octobre
au mois de mars
De 11h à 19h d'avril à
octobre

Tarifs

Le billet d'entrée
comprend la visite
des collections
permanentes et du
jardin.

Plein tarif : 9€
Tarif réduit (sur
présentation d'un
justificatif) : 6€
Gratuité : - 26 ans,
abonnés du musée
et les adhérents des
Amis du musée