



UN NOUVEAU MUSÉE POUR ALBERT KAHN

Journées d'études

9, 10 et 11 septembre 2022

En résonance avec la récente réouverture du musée départemental Albert-Kahn, plusieurs temps de rencontres, de discussions et d'échanges donnent la parole à des chercheurs et universitaires, des scénographes ou des artistes qui ont contribué à la naissance du nouveau musée ou dont les travaux s'appuient sur ses collections. Ces journées d'études, organisées les 9, 10 et 11 septembre 2022 à l'auditorium, proposent des conférences, des tables rondes, des rencontres, des projections et des visites commentées permettant d'aborder les différents aspects du nouveau musée comme les multiples enjeux de l'entreprise d'Albert Kahn, tant dans une perspective historique que contemporaine.

9 septembre / Parcourir le monde : les Archives de la Planète

Centrée sur les *Archives de la Planète*, entreprise la plus connue d'Albert Kahn et cœur du parcours de visite du nouveau musée, cette première journée interroge cette vaste entreprise d'archivage visuel du monde, du temps de sa création à celui de sa mise en musée. Deux tables rondes réuniront des membres du comité scientifique ayant participé à la conception du parcours de visite pour un temps d'échange et de débat.

- **14h-14h30 – Accueil des participants**
Nathalie Doury (directrice, musée départemental Albert-Kahn [MDAK])
Magali Mélandri (directrice déléguée à la conservation, MDAK)
- **14h30-15h30 – Les Archives de la Planète**
Conférence par Adrien Genoudet (docteur en art et cinéma, cinéaste)
- **15h30-16h30 – Mettre en musée les Archives de la Planète : quelles limites ? quels enjeux ?**
Table ronde avec Françoise Denoyelle (professeur des universités émérite, historienne de la photographie), Adrien Genoudet (docteur en art et cinéma, cinéaste) et Anthony Petiteau (chef de l'unité conservation, documentation, recherche, MDAK)
- **16h30-17h30 – Inventorier le monde pour mieux le comprendre ? Regards d'hier à aujourd'hui**
Table ronde avec Nathalie Boulouch (maîtresse de conférences en histoire de l'art et photographie, Université Rennes 2), Isabelle Marinone (maître de conférences en histoire artistique et sociale du cinéma, Université de Bourgogne-Franche-Comté) et Magali Mélandri (directrice déléguée à la conservation, MDAK)



10 septembre / Recherche et création contemporaine autour des collections Albert-Kahn

À travers des études de cas, cette seconde journée s'intéresse à la postérité et à l'actualité des *Archives de la Planète* en examinant certaines des utilisations qui peuvent en être faites aujourd'hui, que ce soit par des universitaires ou des artistes. Une table ronde et une visite à la découverte des pavillons japonais du jardin permettront d'approfondir ces questions et de débattre des multiples usages potentiels des collections de ce musée-jardin, entre documentation, recherche et création.

- **9h30-10h30** – *Regard d'universitaire : création du film documentaire « Le Dahomey cérémoniel de Francis Aupiais » (36')*
Projection et conférence par **Gaetano Ciarcia** (directeur de recherche au CNRS, membre de l'Institut des mondes africains), avec la participation d'**Assia Piqueras** (réalisatrice, monteuse du film)
- **10h30-11h30** – *Regard d'artiste : « Effraction »*
Rencontre avec **Roméo Mivekannin** (artiste)
- **11h30-12h30** – *Documentation, recherche, création : quels usages pour les Archives de la Planète ?*
Table ronde avec **Julien Bondaz** (maître de conférences en anthropologie, Université Lumière Lyon 2), **Teresa Castro** (maîtresse de conférences en études cinématographiques, Université Sorbonne Nouvelle) et **Julien Faure-Conorton** (chargé de recherche et de valorisation scientifique des collections, MDAK)
- **14h00-14h30** – *Ressources documentaires : le centre de documentation et le portail des collections*
Présentation par **Delphine Allannic** (responsable du centre de documentation, MDAK) et **Isabelle Peretti** (chargée de la base informatisée des collections, MDAK)
- **14h30-15h30** – *Virtualités d'un espace de thé : les pavillons japonais d'Albert Kahn*
Conférence par **Paul Fructus** (doctorant, Université Paris 8) et **Céleste Gatier** (doctorante, Sorbonne Université), avec **Jean-Sébastien Cluzel** (maître de conférences, Faculté des lettres de Sorbonne Université)
- **16h-17h** – *Autour des pavillons japonais*
Visite au jardin avec **Jean-Sébastien Cluzel** (maître de conférences, Faculté des lettres de Sorbonne Université), **Anthony Petiteau** (chef de l'unité conservation, documentation, recherche, MDAK) et **Pierre-Emmanuel Schmitt** (chef de l'unité jardin, MDAK)

11 septembre / La scénographie de l'exposition permanente

L'exposition permanente du musée départemental Albert-Kahn propose une exploration pédagogique et sensible des collections, grâce notamment à une scénographie innovante conçue par *Atelier Scenorama*. Son parcours de visite se déploie sur l'ensemble du site, mêlant architecture, jardin et image pour offrir une vision globale de l'exceptionnelle entreprise philanthropique du banquier visionnaire. Cette visite guidée présente les coulisses de ce projet de mise en espace des collections en compagnie des scénographes d'*Atelier Scenorama*, Dany Gandon et Jean-Christophe Ponce, et des commissaires de l'exposition.

- **17h-18h** – *La scénographie de l'exposition permanente*
Visite guidée avec **Jean-Christophe Ponce** et **Dany Gandon** (Atelier Scénorama)

Informations pratiques :

UN NOUVEAU MUSÉE POUR ALBERT-KAHN

Journées d'études

9, 10 et 11 septembre 2022

Auditorium du musée départemental Albert-Kahn

2 rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt

Métro (10) : Boulogne – Pont de Saint-Cloud

Accès gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles

(Auditorium : 80 places / Visites : 20 places)

<https://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/auditorium/journees-detudes>