

**Musée départemental  
Albert-Kahn**  
2 rue du Port  
Boulogne-Billancourt

Plan  
de  
visite

# Ouvrez grand vos yeux!

Découvrez les collections photographiques et cinématographiques des Archives de la Planète ainsi que le jardin à scènes paysagères, reflets de l'ambition d'Albert Kahn, banquier philanthrope animé par un idéal de paix et de connaissance des cultures

 Métro → Boulogne Pont de Saint-Cloud  
 Bus → 17, 52, 72, 126, 160, 175, 460, 467  
 Arrêt Pont de Saint-Cloud ou Rhin et Danube  
 Tramway → T2, arrêt Parc de Saint-Cloud, puis traverser la Seine  
 Vélib' → station Rond-point Rhin et Danube

**Horaires**  
Ouverture du mardi au dimanche  
de 11h à 18h d'octobre à mars  
de 11h à 19h d'avril à septembre

**Contact**  
accueilmak@hauts-de-seine.fr  
Programmation et réservation  
albert-kahn.hauts-de-seine.fr



Interrogez Mme Laurent!  
L'intendante d'Albert Kahn  
est là pour répondre  
à vos questions.

Conception graphique © Guénilagrefix



hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT



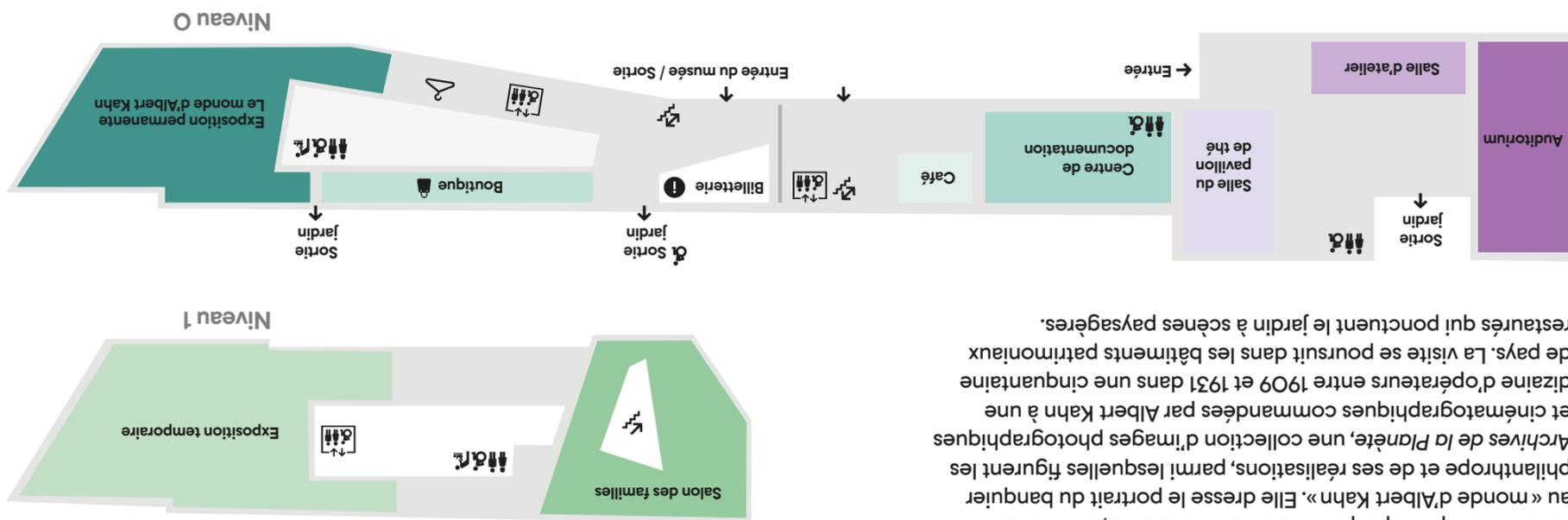
**Auditorium**  
Projections, lectures, rencontres et tables  
rondes vous sont proposées toute l'année  
autour des collections du musée et de ses  
expositions temporaires.

**Centre de documentation**  
Approfondissez vos connaissances autour  
du projet d'Albert Kahn et des collections  
documentaires mises à disposition du public.

**Le Salon des familles**  
Au premier étage, le Salon des familles offre un  
espace convivial pour s'approprier les collections  
grâce à ses dispositifs interactifs et ses jeux.  
Accès libre et gratuit.

Le musée départemental Albert-Kahn conserve, entraîne et valorise l'œuvre d'Albert Kahn (1860-1940). Imaginé par l'architecte japonais Kengo Kuma, le nouveau musée vous propose un parcours de découverte des collections qui vous entraîne sur les quatre hectares du site. Le parcours débute au rez-de-chaussée du bâtiment principal par une salle interactive, consacrée au « monde d'Albert Kahn ». Elle dresse le portrait du banquier philanthrope et de ses réalisations, parmi lesquelles figurent les Archives de la Planète, une collection d'images photographiques et cinématographiques commandées par Albert Kahn à une dizaine d'opérateurs entre 1909 et 1931 dans une cinquantaine de pays. La visite se poursuit dans les bâtiments patrimoniaux restaurés qui ponctuent le jardin à scènes paysagères.

## Le musée



@hauts-de-seine.fr

Contact : documentation-musee-albert-kahn

Accès sur rendez-vous, du mardi au vendredi.

## A La Salle des plaques

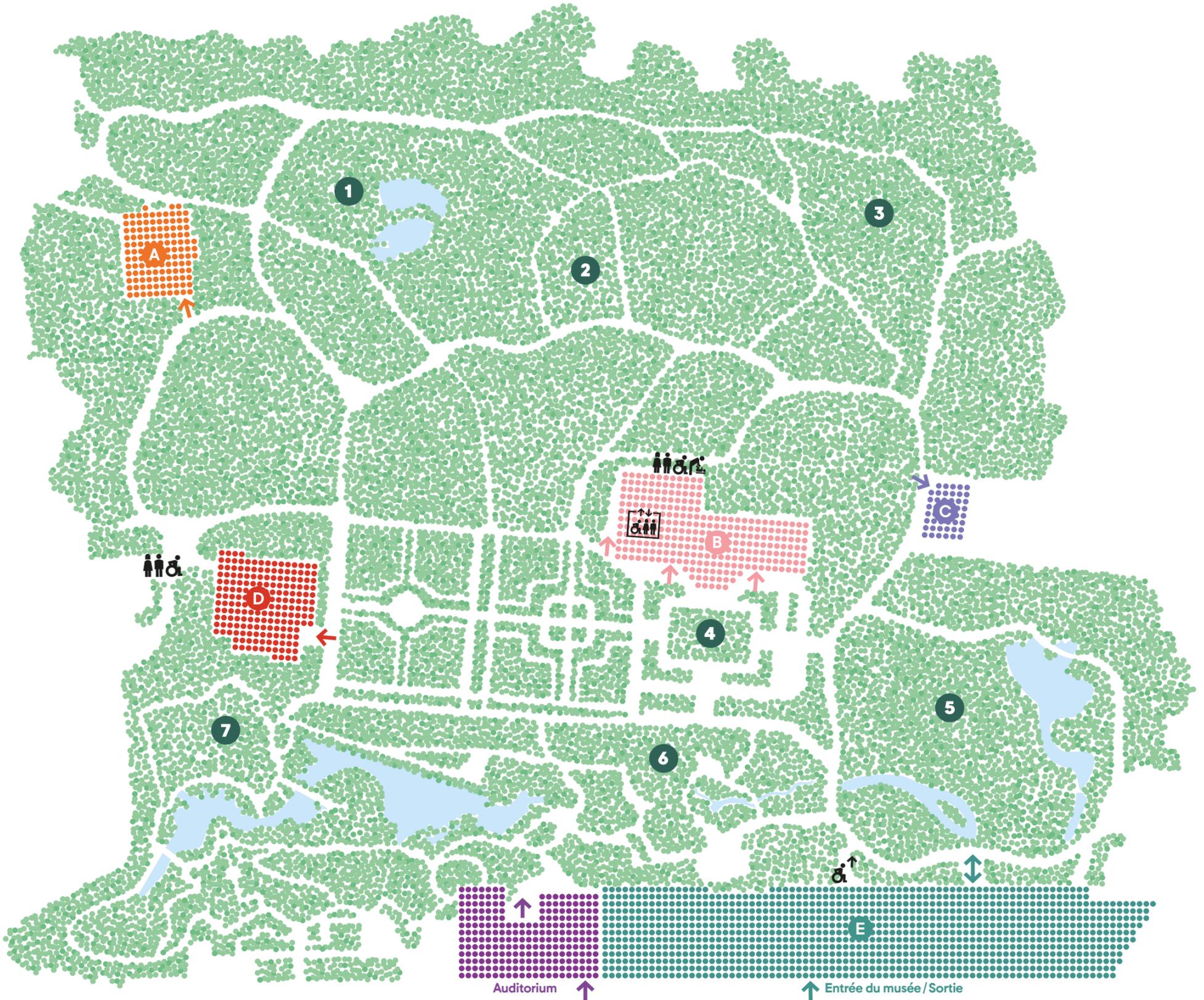
Dans cet espace, le cabinet de projection vous faire revivre les projections qu'Albert Kahn offrait à ses invités. Il se situe dans la salle dite « des plaques », le lieu de conservation original des plaques autochromes des Archives de la Planète, alors classées géographiquement dans des boîtes en bois. Désormais dédié à la création contemporaine, il propose aux artistes invités de créer une œuvre autour de la notion d'archive et d'inventaire.

## B La Serre

Explorez les ailes de la serre consacrées à la place du jardin dans le projet politique, social et philosophique d'Albert Kahn. Laboratoire d'idées et d'actions en germe, le jardin est un lieu de délectation pour les invités privilégiés du banquier, qui reçoit à Boulogne les élites politiques, économiques et intellectuelles de son temps. Il est également un sujet photographique inépuisable à même de révéler la force du vivant, chère à Albert Kahn.

## C La Grange vosgienne

La Grange vosgienne met en valeur le patrimoine végétal, les savoir-faire des jardiniers de l'époque d'Albert Kahn et les modes de gestion actuels d'un jardin patrimonial et respectueux de l'environnement.



## Le jardin à scènes paysagères

Dès 1895, Albert Kahn acquiert patiemment vingt parcelles pour réaliser son jardin à scènes de Boulogne, reflet des modes horticoles de la Belle Époque et de ses goûts singuliers. Vingt-cinq ans lui seront nécessaires pour composer, grâce à la cohabitation d'espèces végétales les plus diverses, un jardin-monde harmonieux. Arpentez les 7 scènes paysagères réunies sur près de 4 hectares: elles dialoguent entre elles par de subtiles transitions évoquant l'entente entre les peuples à laquelle aspire Albert Kahn.

- 1 La forêt bleue et le marais
- 2 La forêt dorée et la prairie
- 3 La forêt vosgienne
- 4 Le jardin français et le verger-roseraie
- 5 Le jardin anglais
- 6 Le village japonais
- 7 Le jardin japonais contemporain

## D La Fabrique des images

Entre 1909 et 1931, une douzaine d'opérateurs partent en mission dans le monde entier avec une méthodologie commune définie par Albert Kahn et Jean Brunhes, géographe et directeur scientifique du projet. Chargé d'un lourd équipement, chaque opérateur enrichit de son propre regard ce projet d'enregistrement du réel. Dans cet espace, ponctué par les malles-cabines des opérateurs, les techniques de l'autochrome (procédé photographique en couleurs), de la vue stéréoscopique et du cinématographe se dévoilent devant vos yeux.

## E Le monde d'Albert Kahn

Découvrez la personnalité et les centres d'intérêts d'Albert Kahn, son travail en réseau et son œuvre prolifique au travers des multiples fondations qu'il crée au début du XX<sup>e</sup> siècle. Les Archives de la Planète sont l'un de ses projets. Cet inventaire visuel se déploie selon quatre entrées thématiques: géographie, ethnologie, voyage et actualité. La collection est resituée dans la production photographique et cinématographique de son temps et vous révèle les résonances toujours très actuelles de ces images.

**Le jardin d'Albert Kahn est un trésor fragile, aidez-nous à le protéger!**  
 Nous vous invitons à rester dans les allées et sentiers. Ne cueillez pas les fleurs, fruits ou plantes et ne nourrissez pas les animaux. Il est interdit de manger, fumer ou vapoter dans le jardin. Mais contemplez, arpentez, photographiez et partagez sans modération!

