

Cambodge, éléphants de la région d'Angkor, Léon Busy, 1921

Le monde d'Albert Kahn :

Regards sur la planète

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT



Atlas





Bienvenue dans le monde d'Albert Kahn

Né en Alsace en 1860, Albert Kahn fait fortune en créant sa propre banque à Paris en 1898. Fort de cette richesse, il décide de la mettre au service de projets visant le progrès et la paix universelle. En 1908, il entreprend un tour du monde, dont il revient en 1909 avec un précieux trésor : des photographies et des films réalisés par son jeune chauffeur, Albert Dutertre.

Dès 1909, Albert Kahn se lance dans un second grand voyage, cette fois en Amérique du Sud. Animé par la volonté de constituer un inventaire photographique du début du XX^e siècle, il fonde alors « les Archives de la Planète ». Il fait appel à une dizaine d'opérateurs pour l'aider à parcourir le monde entier afin d'immortaliser ses richesses culturelles, de rencontrer leurs habitants et de documenter leurs modes de vie.

Aujourd'hui, le musée départemental Albert-Kahn (situé à Boulogne-Billancourt) conserve plus de 72 000 photographies en couleurs, appelées autochromes, ainsi que 180 kilomètres de pellicules de films muets en noir et blanc, dans ses collections.

Cet atlas vous invite à traverser les pays que l'on retrouve dans les Archives de la Planète. Quelles sont les régions et villes explorées par Albert Kahn et ses collaborateurs ?

Êtes-vous prêt pour le voyage ? Plus de 50 pays vous attendent !

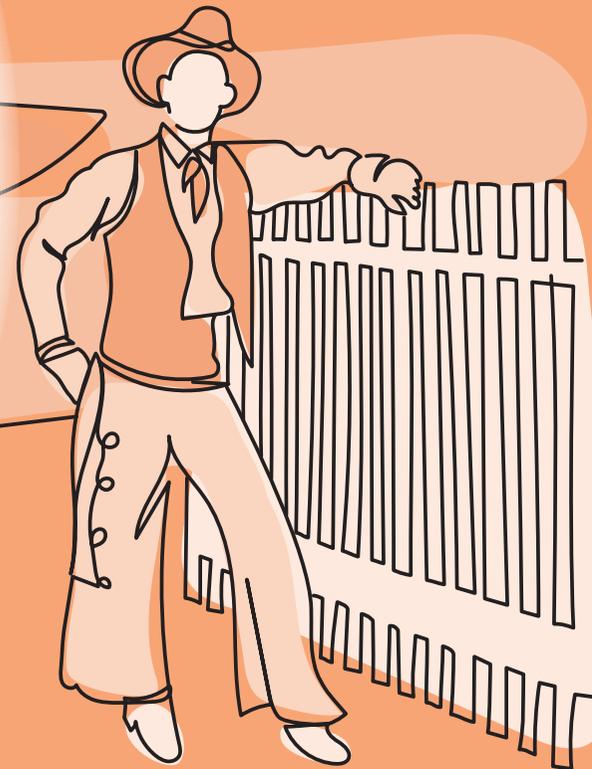
SOMMAIRE

| | | | |
|-----------|----|---------------|----|
| AMÉRIQUES | 3 | MOYEN-ORIENT | 23 |
| EUROPE | 8 | ASIE DE L'EST | 29 |
| AFRIQUE | 16 | FRANCE | 34 |

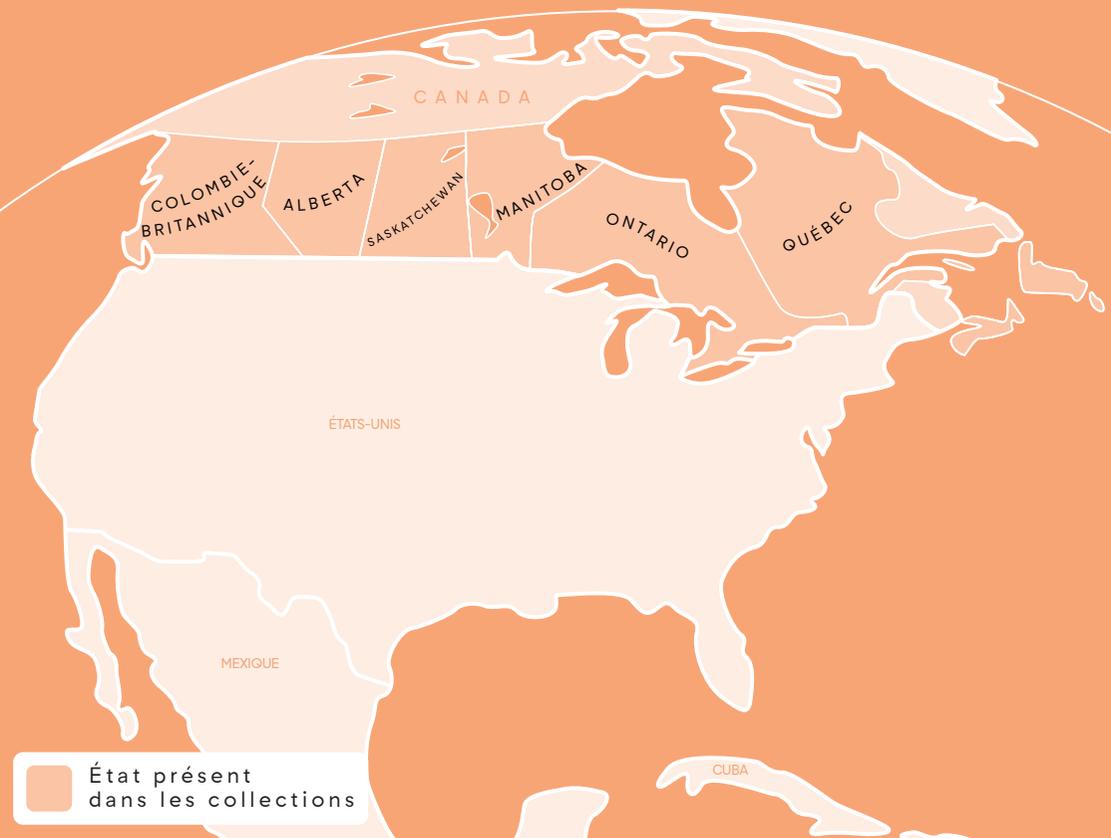
AMÉRIQUES



| | |
|--------------------------|---|
| LE CANADA | 4 |
| LES ÉTATS-UNIS | 5 |
| LE BRÉSIL | 6 |
| L'ARGENTINE ET L'URUGUAY | 7 |

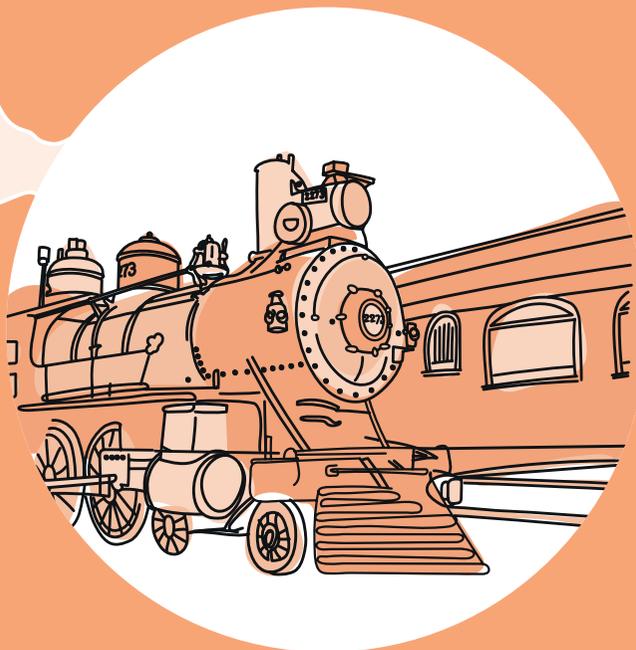


LE CANADA



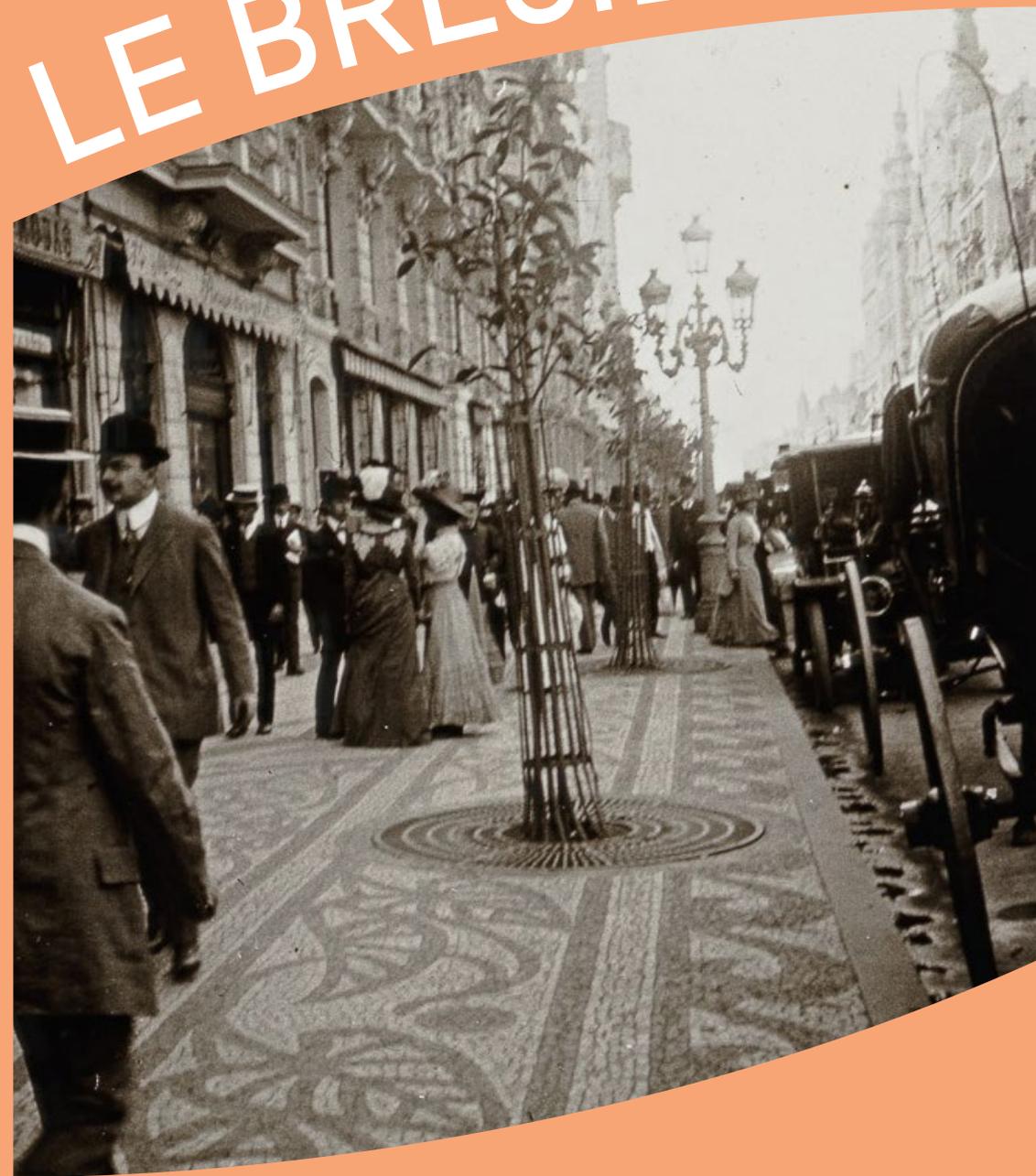
Les chutes du Niagara, Canada – Frédéric Gadmer – 14/O4/1926

LES ÉTATS-UNIS



Honolulu, Hawaï, États-Unis – Préparatifs de départ du Mongolia, passagers sur le pont d'embarquement – Albert Dutertre – 08/12/1908

LE BRÉSIL



Rio de Janeiro, Brésil – Hommes et femmes élégantes sur Avenida Central, actuelle Avenida Rio Branco – Auguste Léon – Août 1909

● Ville présente dans les collections

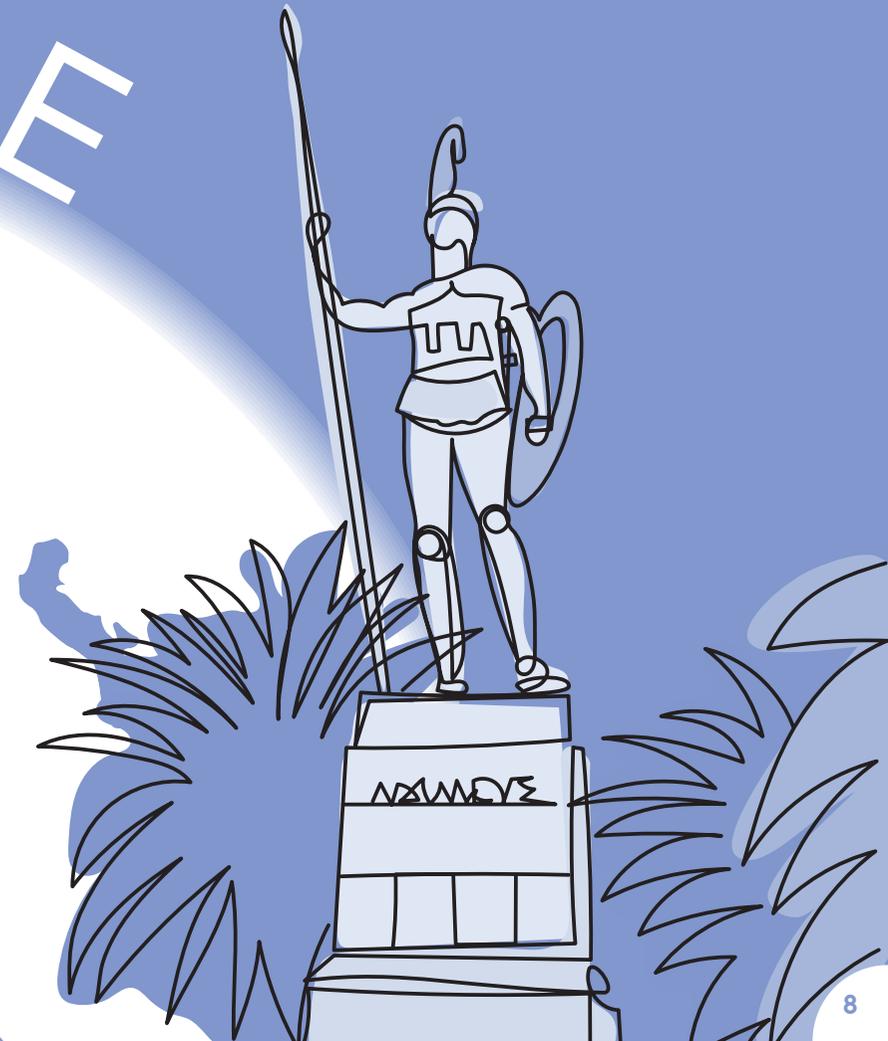
L'ARGENTINE ET L'URUGUAY



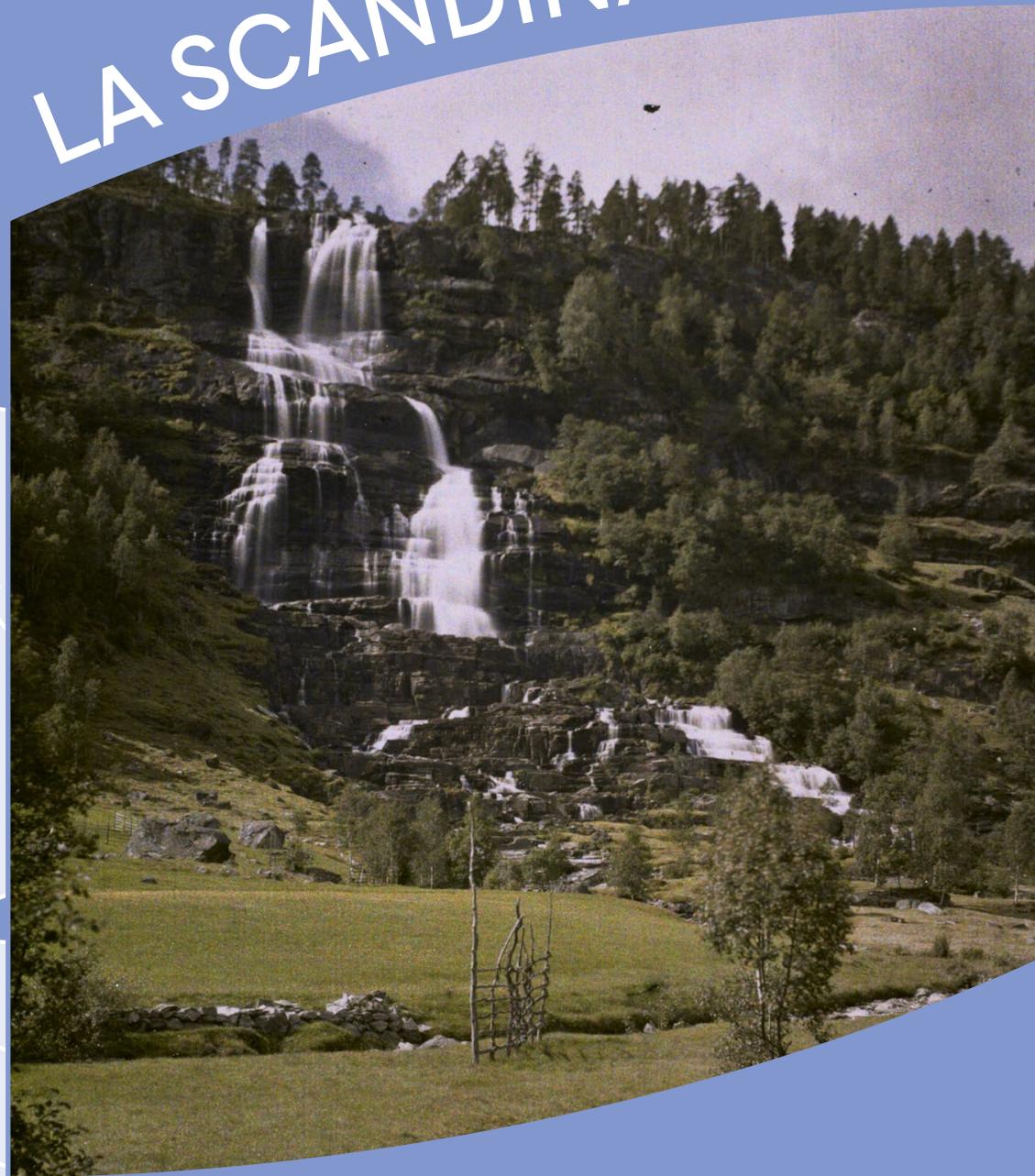
Buenos Aires, Argentine – Vue de la ville depuis un immeuble de la place San Martin – Auguste Léon – Août 1909

EUROPE

| | |
|---------------------------------------------|----|
| LA SCANDINAVIE | 9 |
| LES ÎLES ANGLO-CELTES | 10 |
| L'ALLEMAGNE, LA BELGIQUE ET LES PAYS-BAS | 11 |
| L'EUROPE CENTRALE | 12 |
| LES BALKANS | 13 |
| L'ITALIE | 14 |
| L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL | 15 |

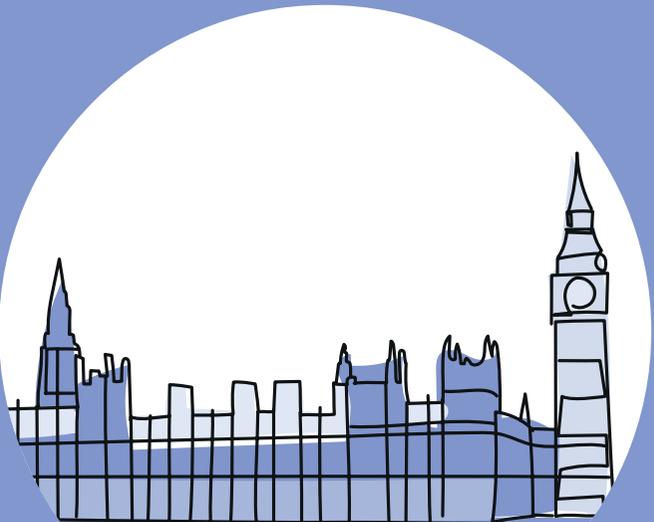


LA SCANDINAVIE

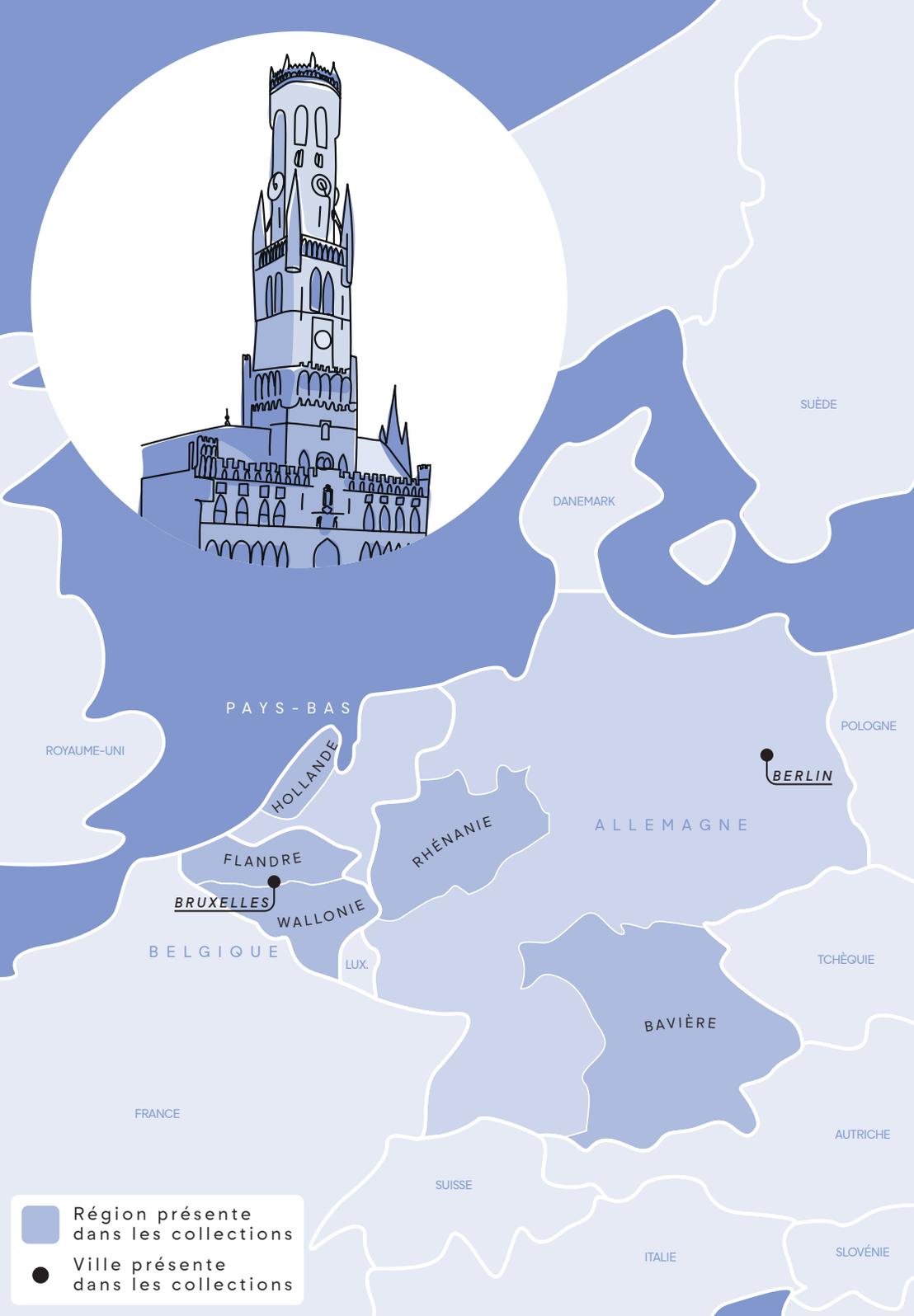


Jotunheim, Norvège – Panorama de la cascade pris de la route –
Auguste Léon – 12/08/1910

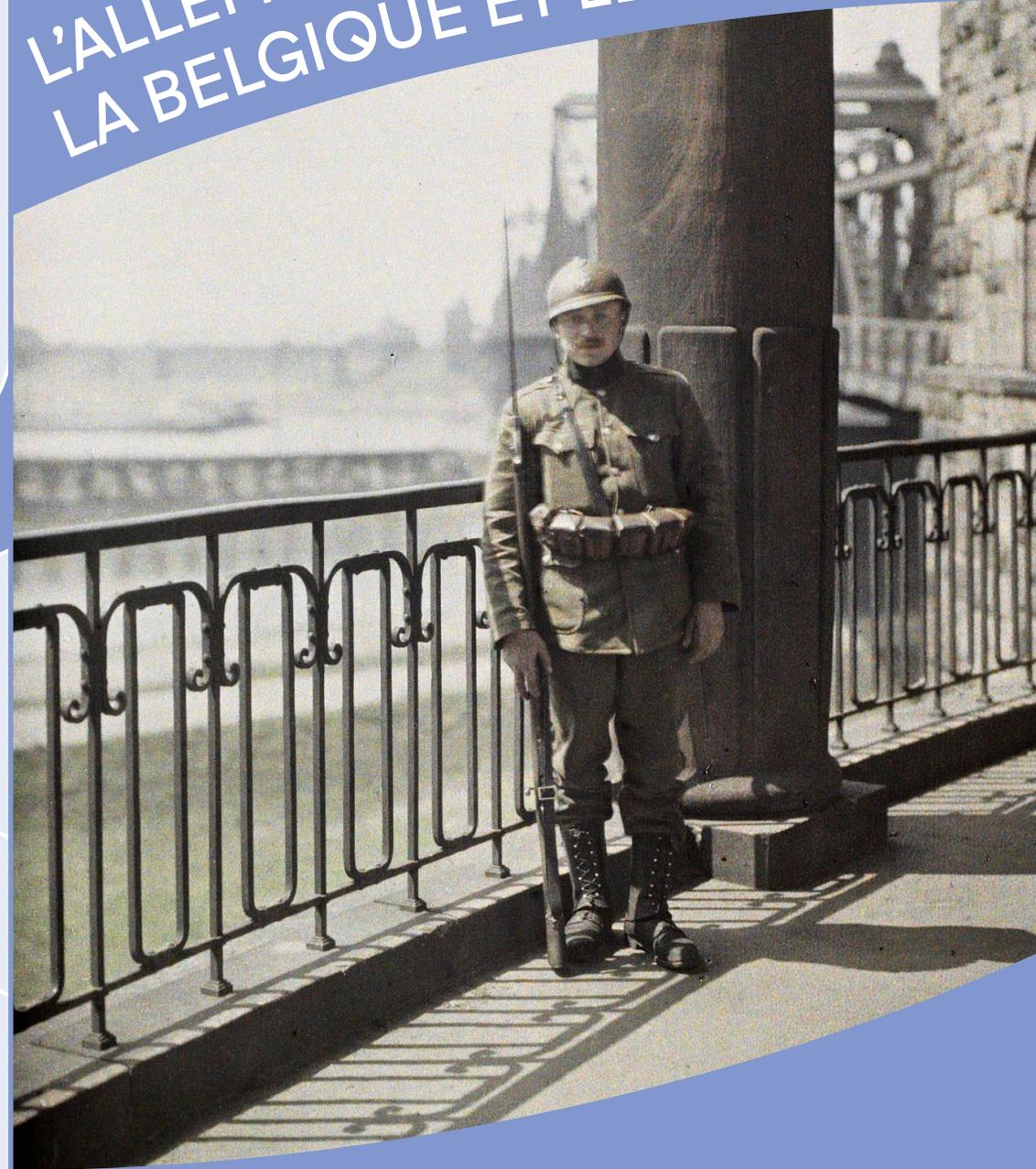
LES ÎLES ANGLO-CELTES



Londres, Angleterre – Portrait d'un garde de la Tour de Londres – Roger Dumas – Juin 1924



L'ALLEMAGNE, LA BELGIQUE ET LES PAYS-BAS



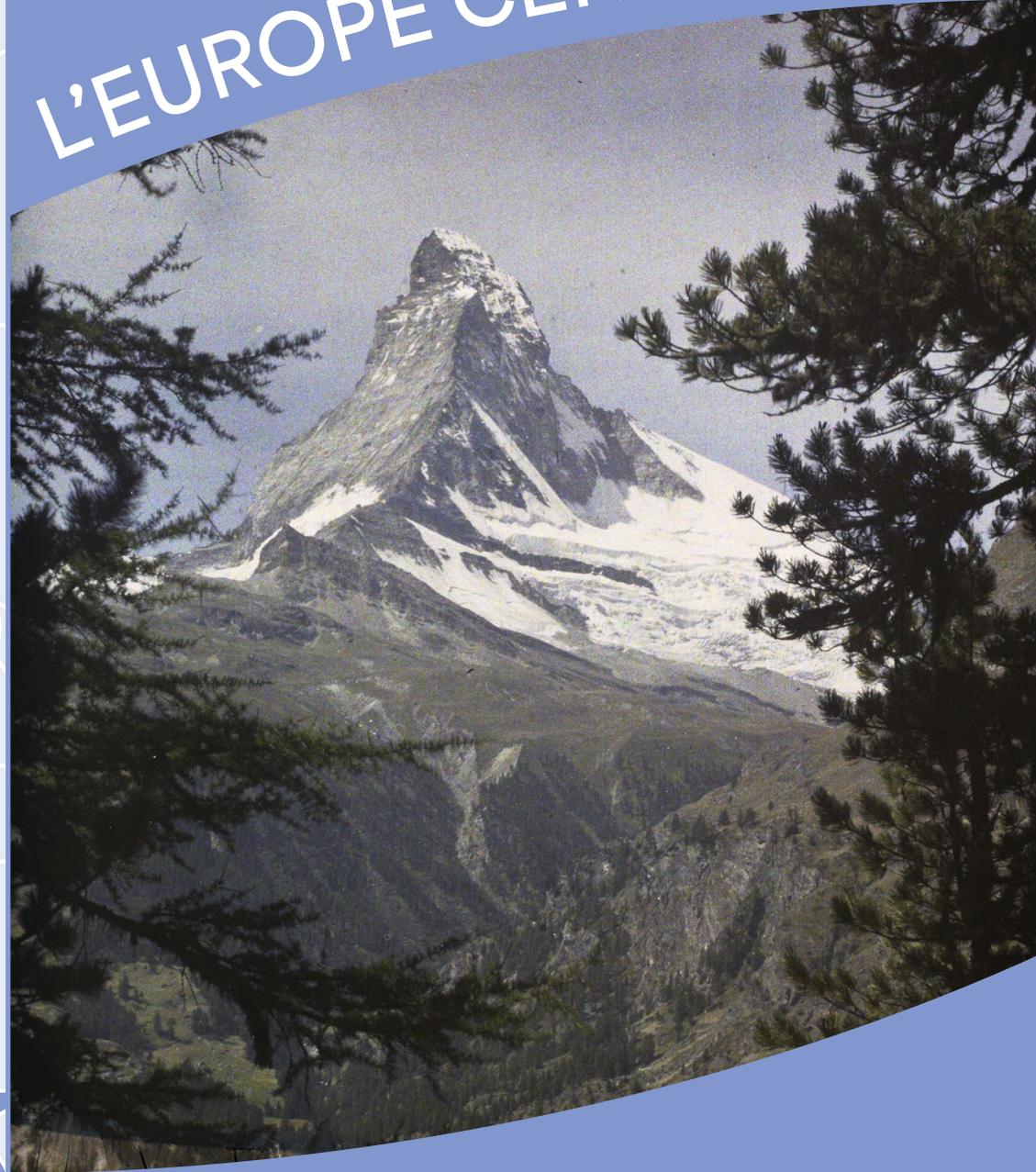
Ruhrort, Ruhr, Allemagne – Sentinelle belge sur le pont qui enjambe le Rhin – Frédéric Gadmer – 14/05/1921

■ Région présente dans les collections
● Ville présente dans les collections

L'EUROPE CENTRALE



- Région présente dans les collections
- Ville présente dans les collections



Zermatt, Suisse – Le Cervin vu des pentes du Winkelmatten – Frédéric Gadmer – 05/08/1921

LES BALKANS

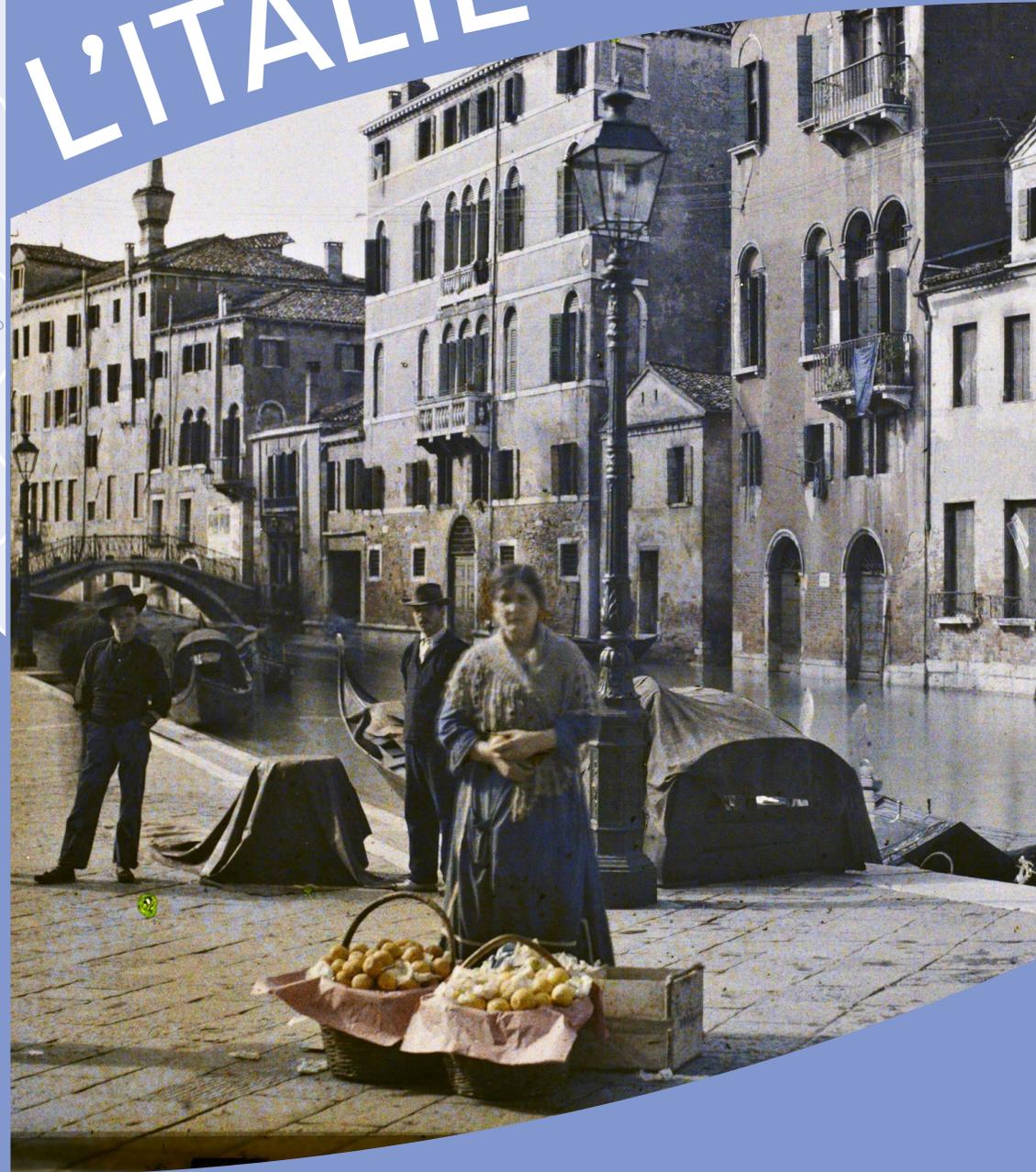


Sarajevo, Bosnie-Herzégovine – Tatouage des bras de la femme catholique – Auguste Léon – 16/10/1912



- Région présente dans les collections
- Ville présente dans les collections

L'ITALIE



Venise, Italie – Marchande d'oranges sur le quai des Mendiants –
Auguste Léon – Octobre 1912

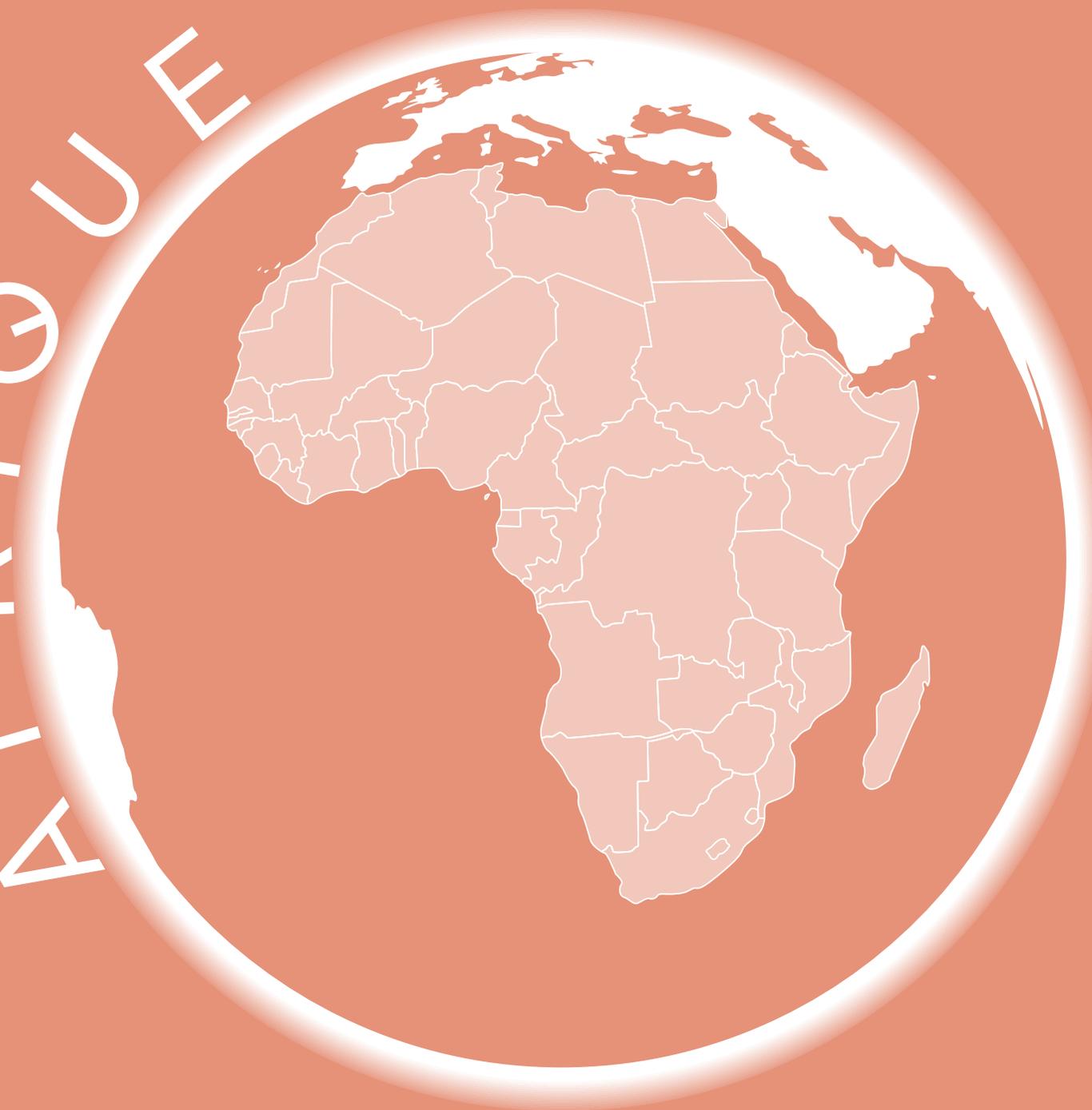
L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL



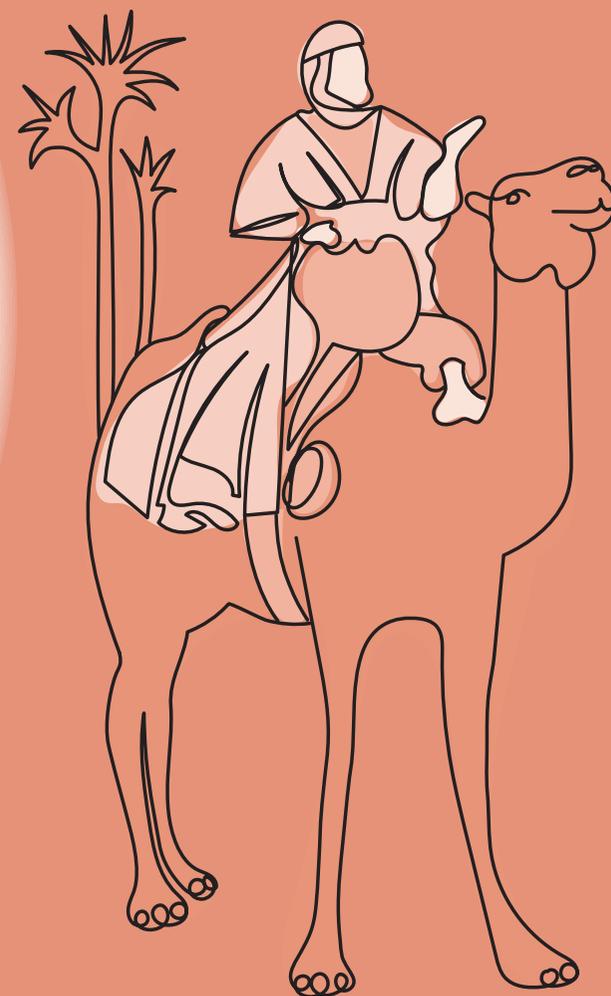
Grenade, Espagne – Andalousie en costume traditionnel esquissant un pas de flamenco – Auguste Léon – 30/06/1914

- Région présente dans les collections
- Ville présente dans les collections

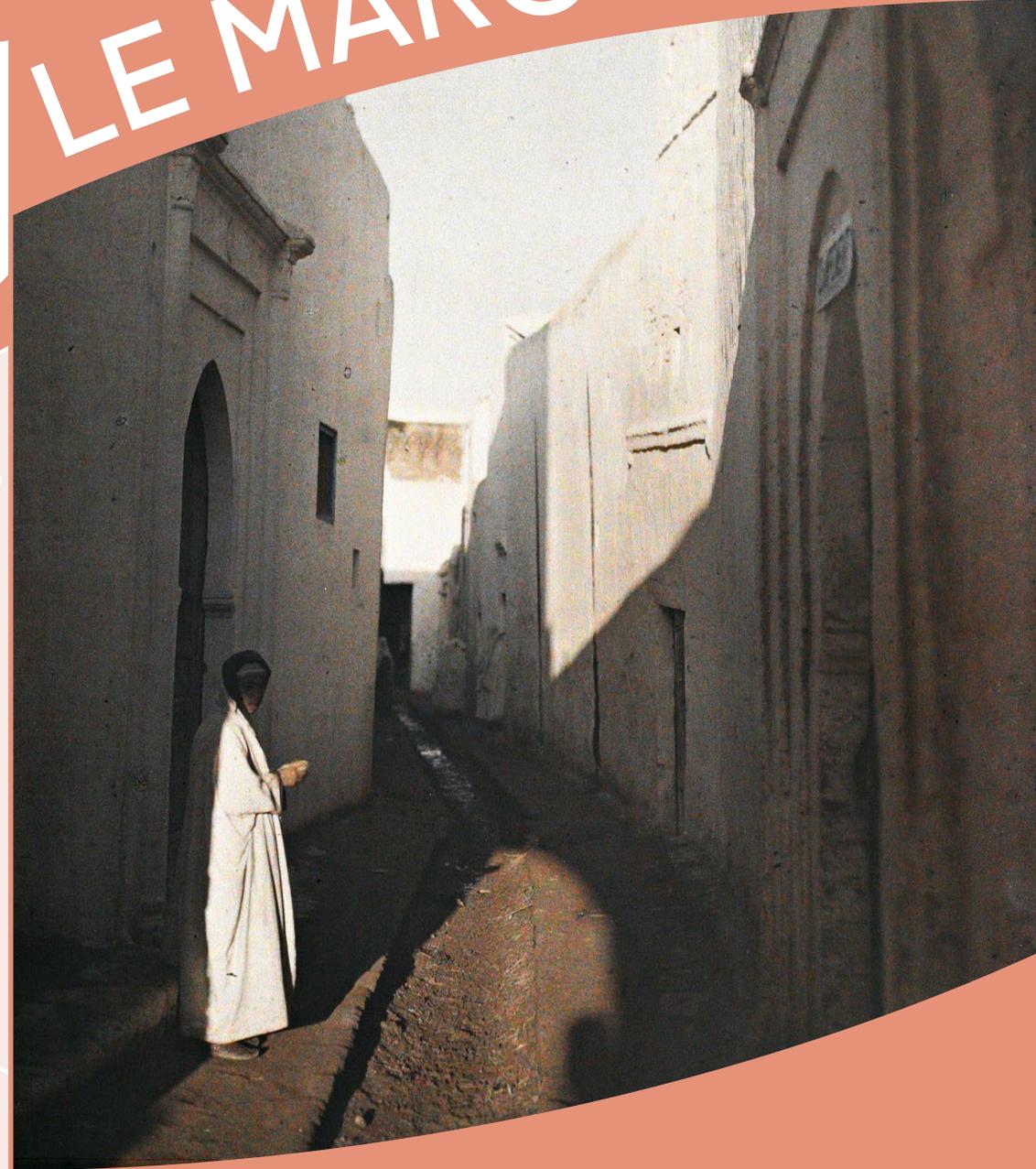
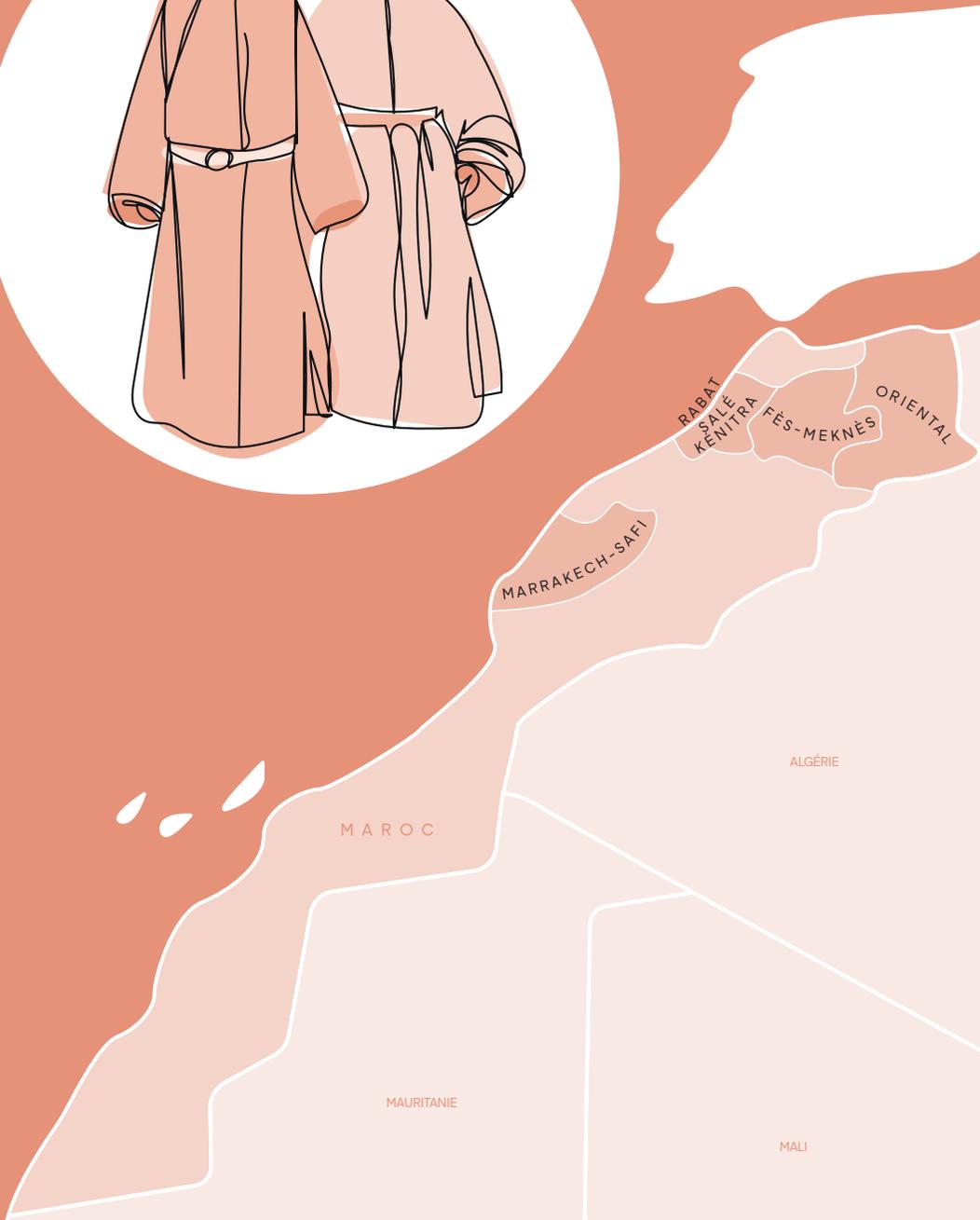
AFRIQUE



| | |
|------------|----|
| LE MAROC | 17 |
| L'ALGÉRIE | 18 |
| LA TUNISIE | 19 |
| L'ÉGYPTE | 20 |
| LE BÉNIN | 21 |
| DJIBOUTI | 22 |



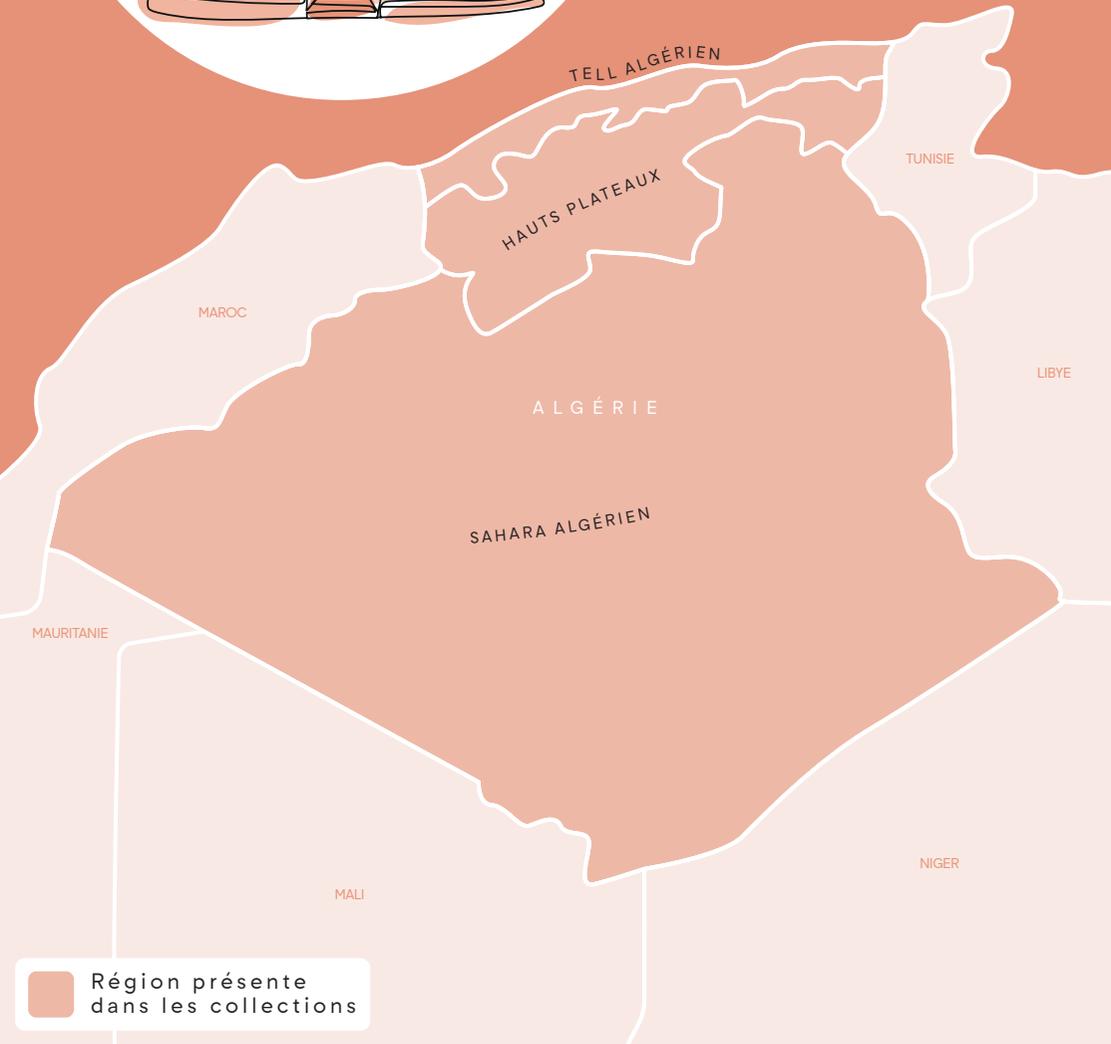
LE MAROC



Salé, Maroc – Une ruelle de la médina – Stéphane Passet – Janvier 1913

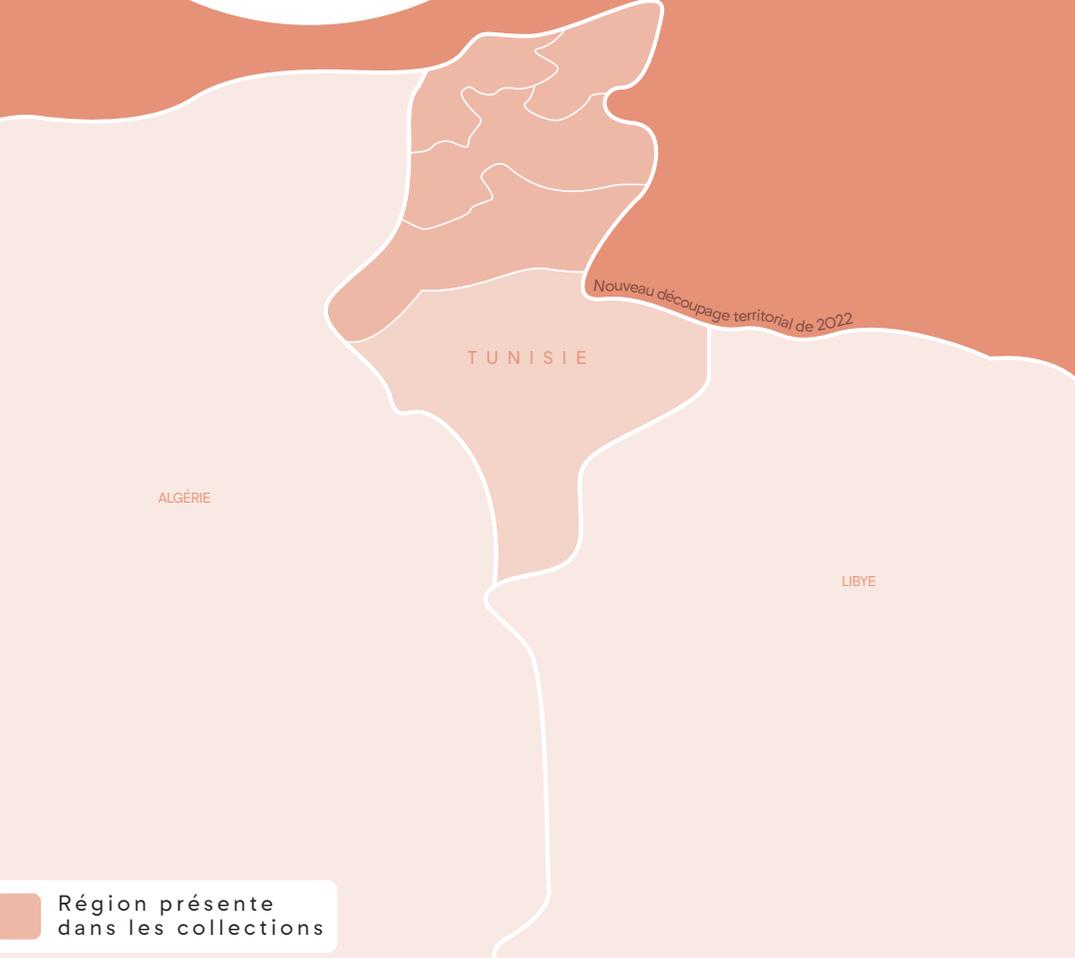
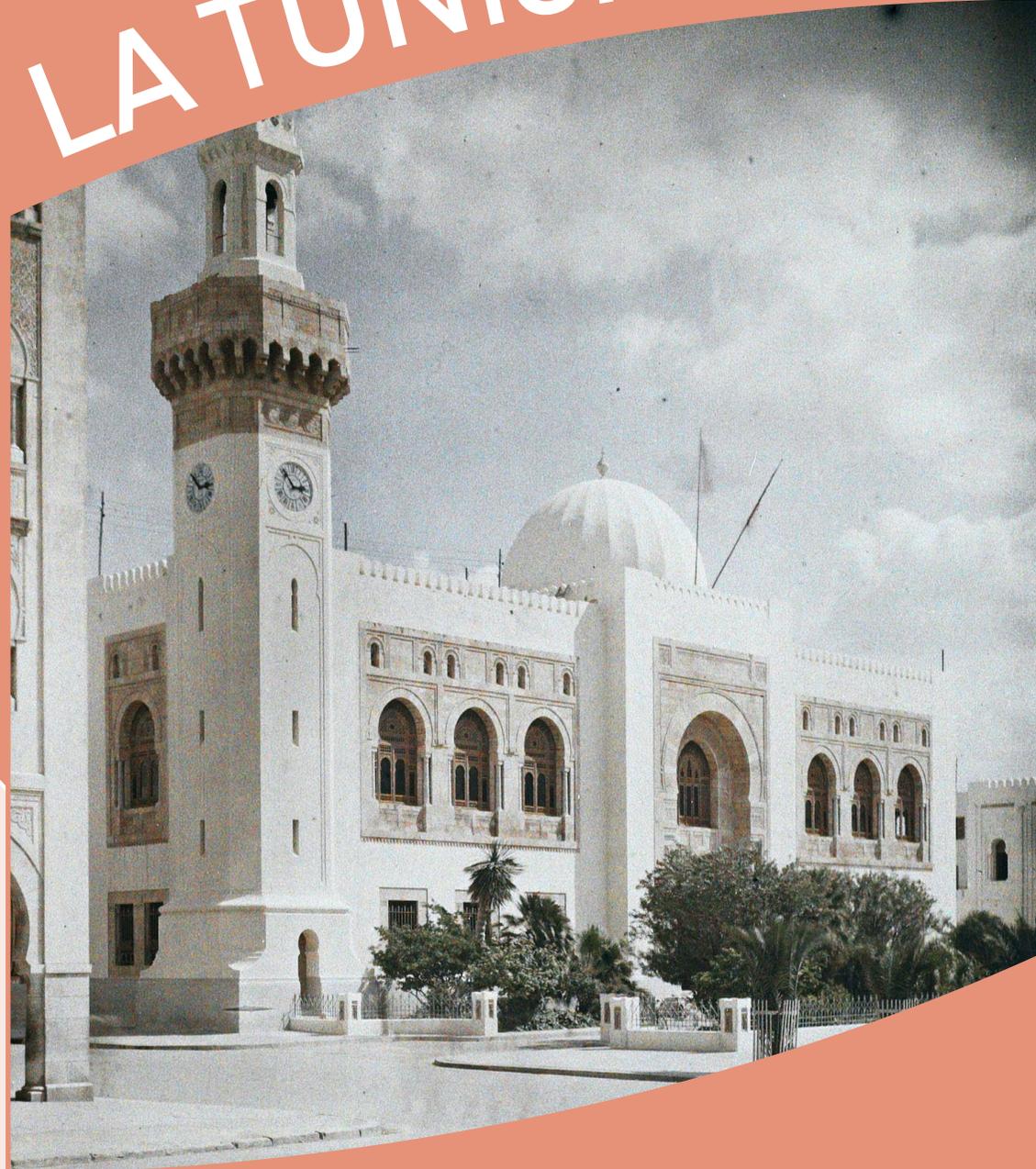
Région présente dans les collections

L'ALGÉRIE



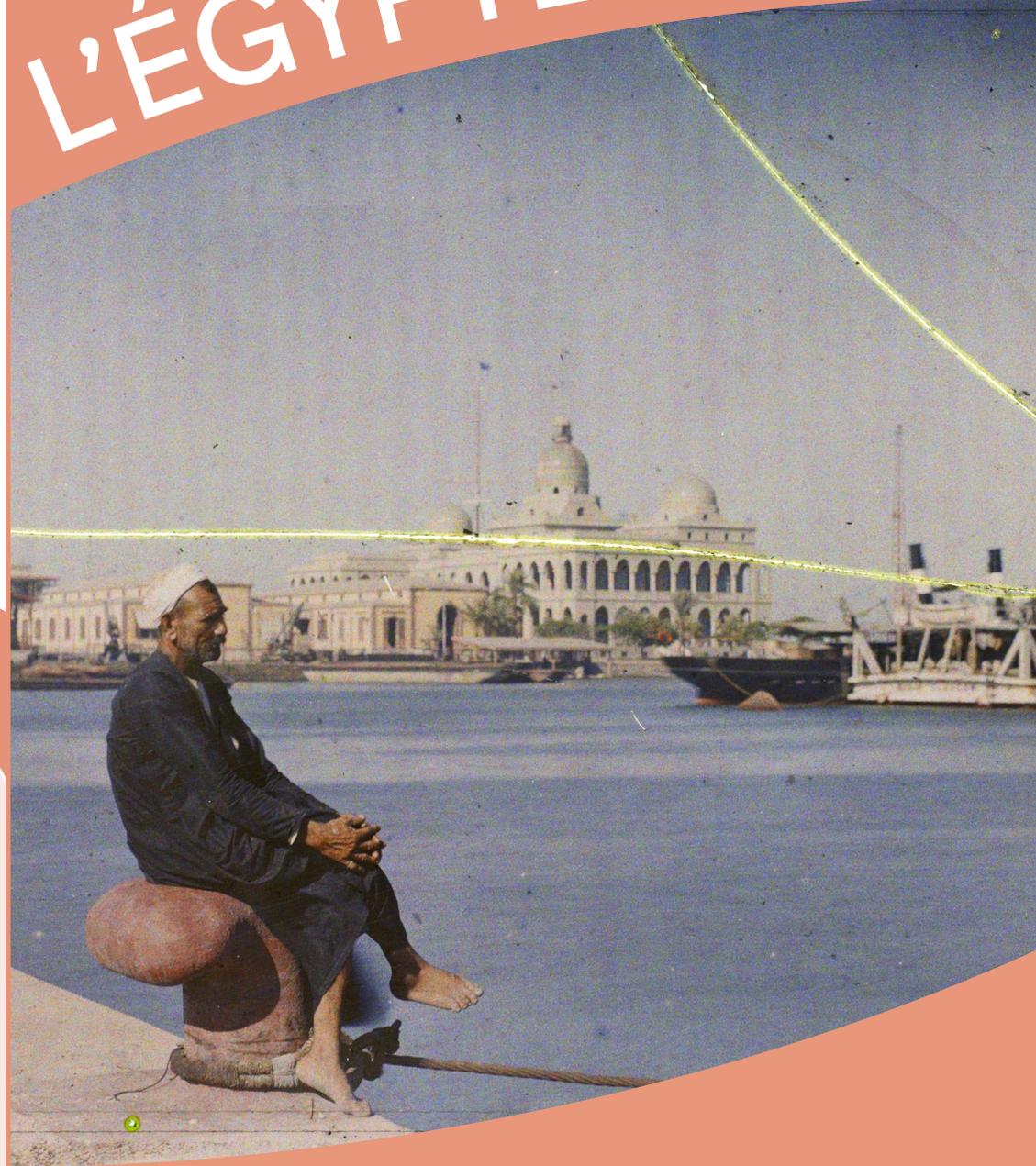
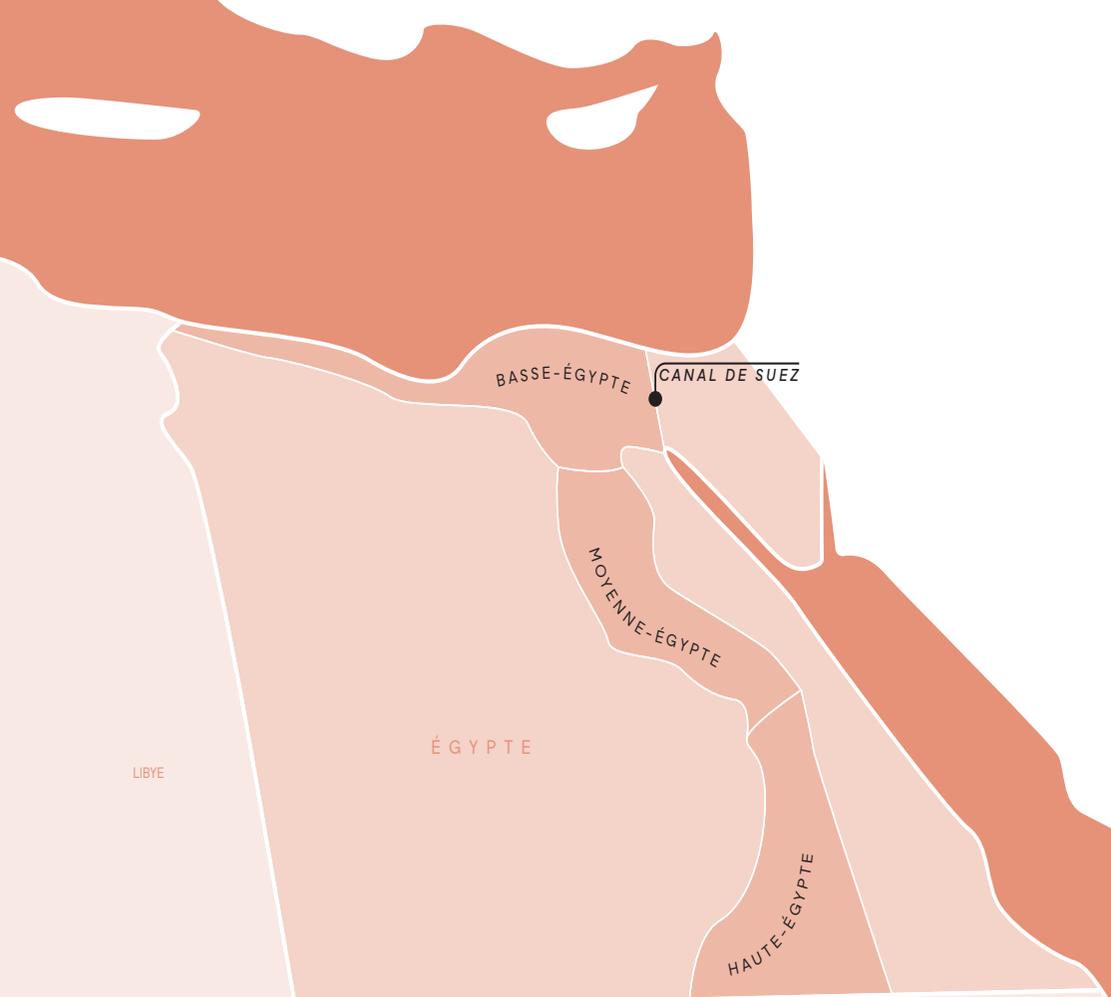
Michelet, Kabylie, Algérie – Un paysan kabyle – Frédéric Gadmer – 09/07/1929

LA TUNISIE



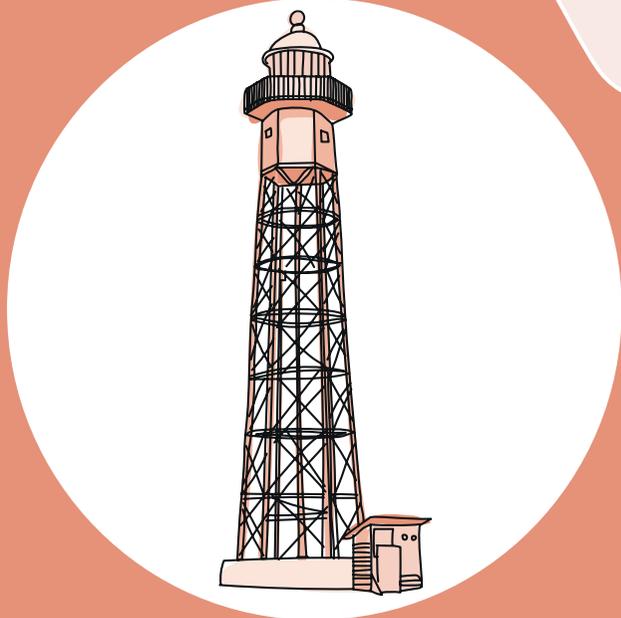
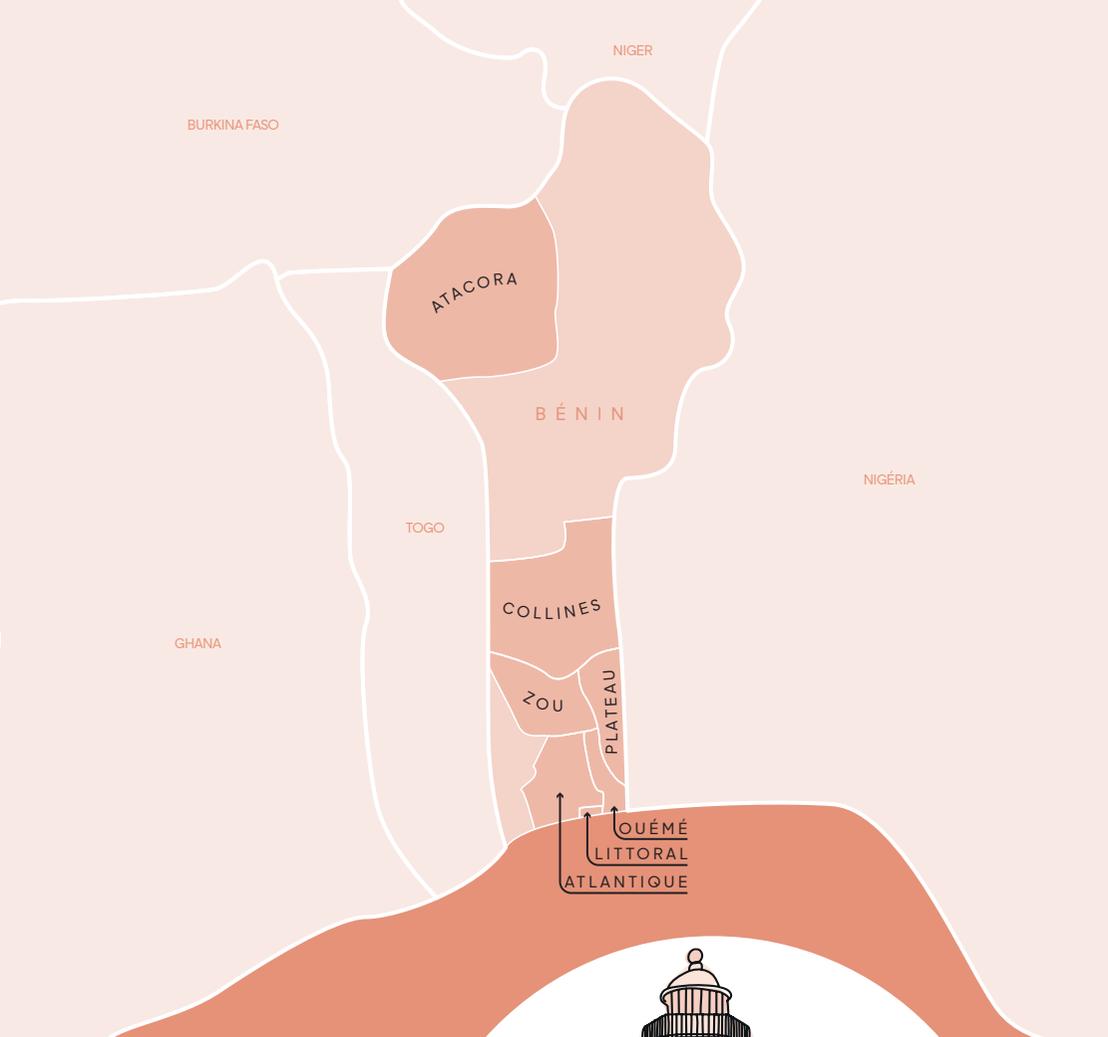
Sfax, Tunisie – L'hôtel de ville – Frédéric Gadmer – 11/05/1931

L'ÉGYPTE

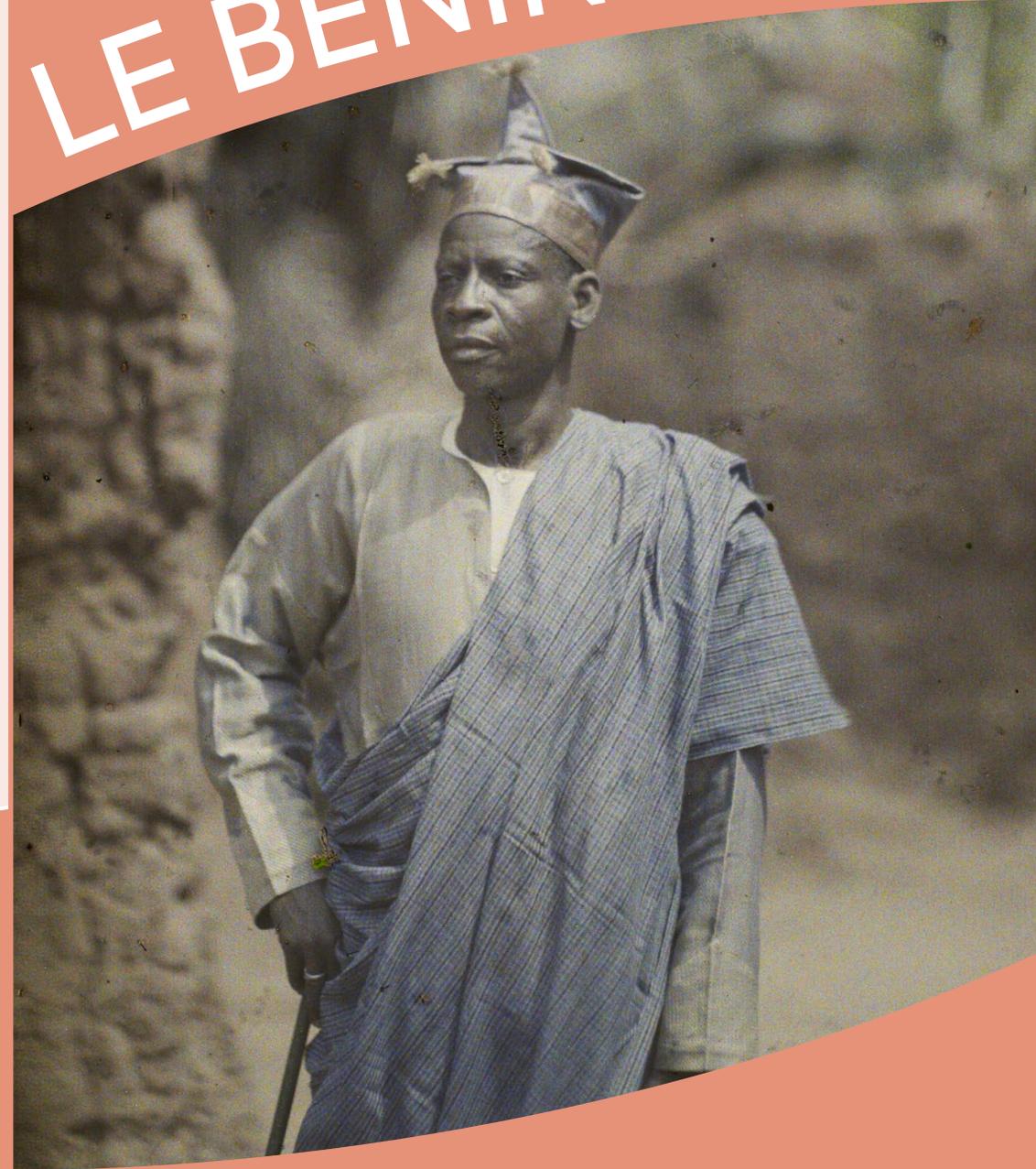


Port-Saïd, Égypte – Sur le quai du port – Léon Busy – 17/07/1914

■ Région présente dans les collections
● Site présent dans les collections



LE BÉNIN



Porto-Novo, Dahomey (actuel Bénin) – Chef féticheur du Serpent, prêtre au culte de Dangbé – Frédéric Gadmer – 24/04/1930

■ Région présente dans les collections

DJIBOUTI

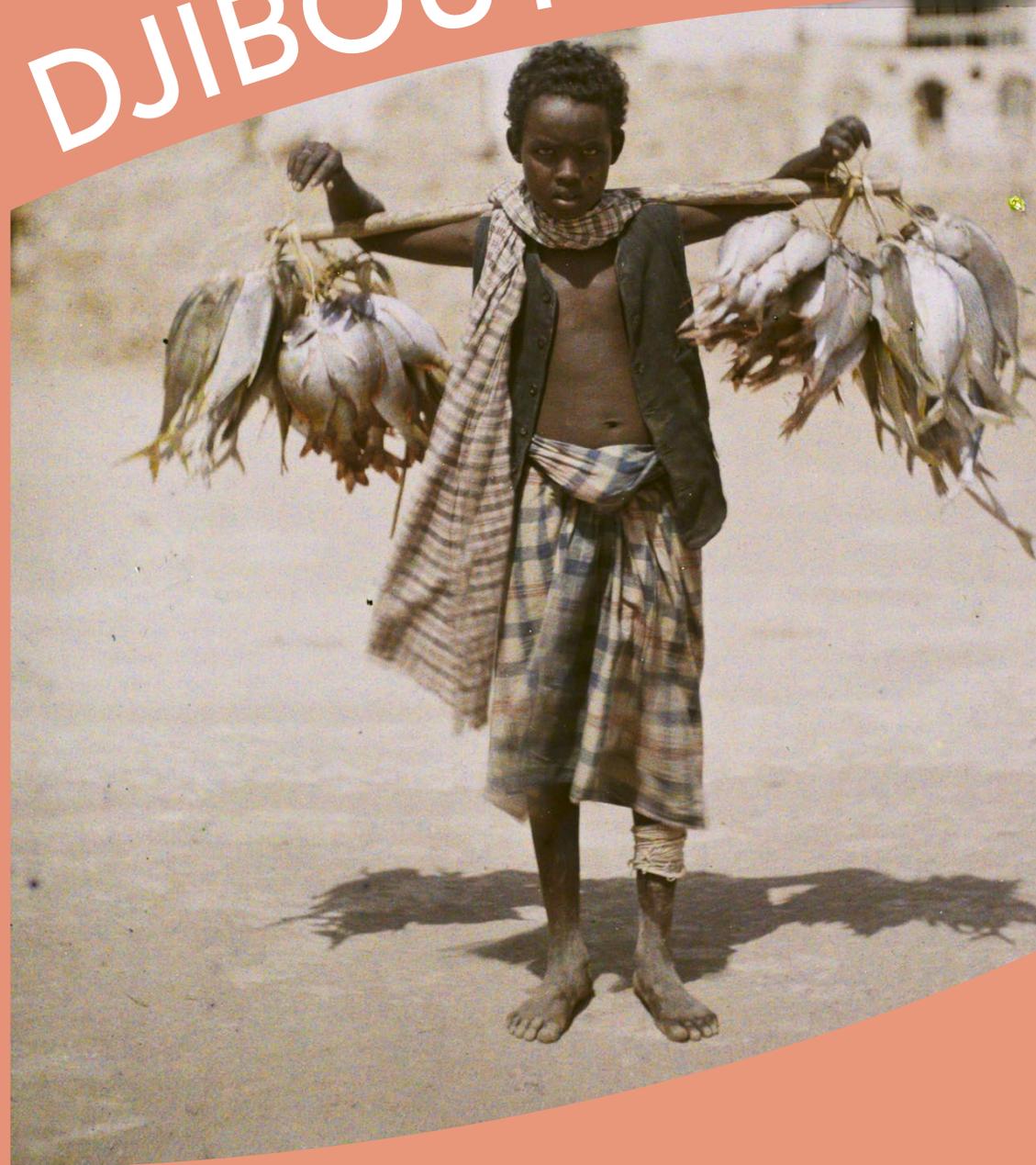


ÉRYTHRÉE

DJIBOUTI

ÉTHIOPIE

SOMALIE



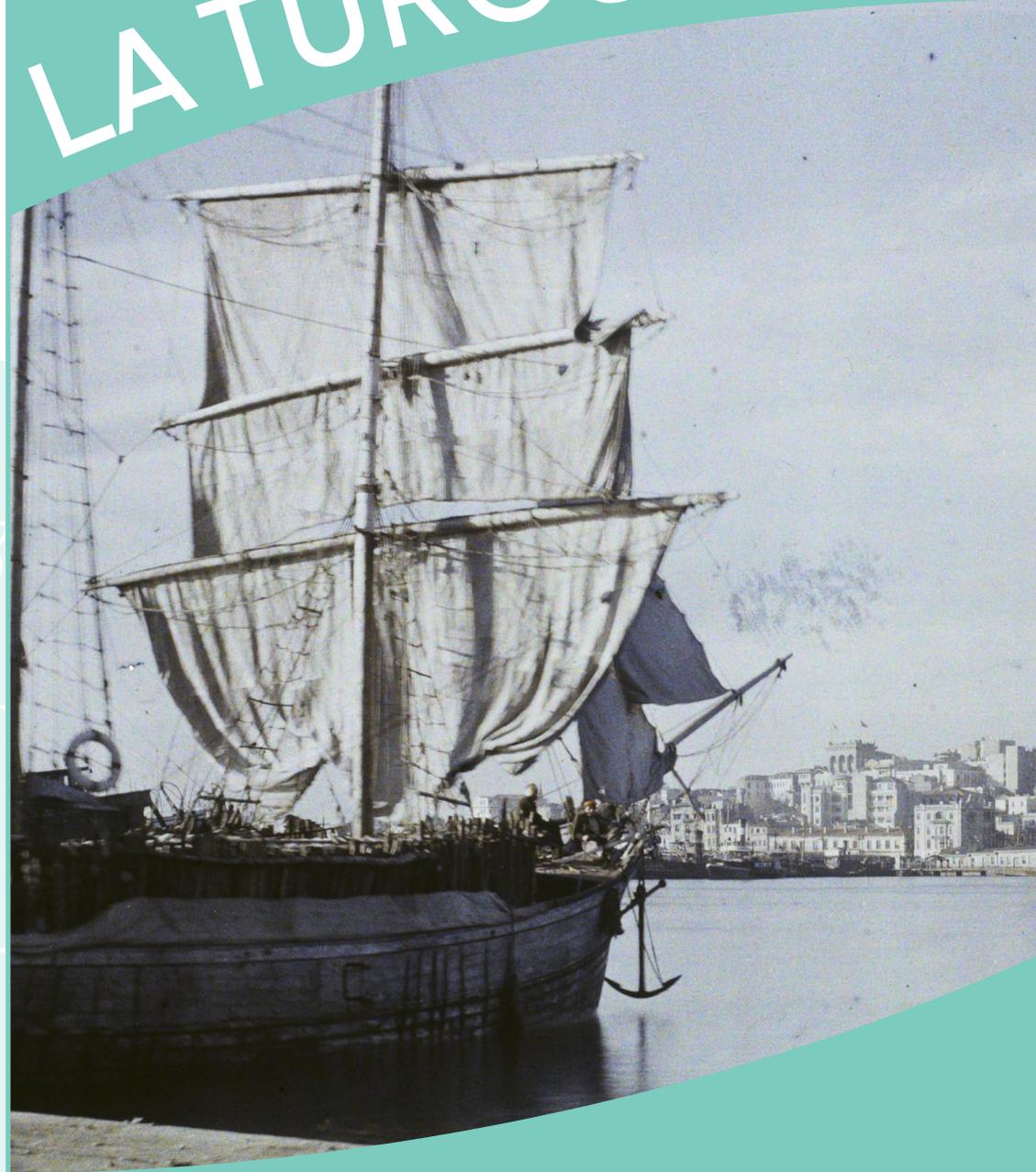
Djibouti – Jeune marchand de poisson – Léon Busy – 22/07/1914



| | |
|-----------------------------------------------------|----|
| LA TURQUIE | 24 |
| LA SYRIE ET L'IRAK | 25 |
| LE LIBAN, ISRAËL ET LES TERRITOIRES PALESTINIENS | 26 |
| L'IRAN | 27 |
| LA JORDANIE ET L'ARABIE SAOUDITE | 28 |

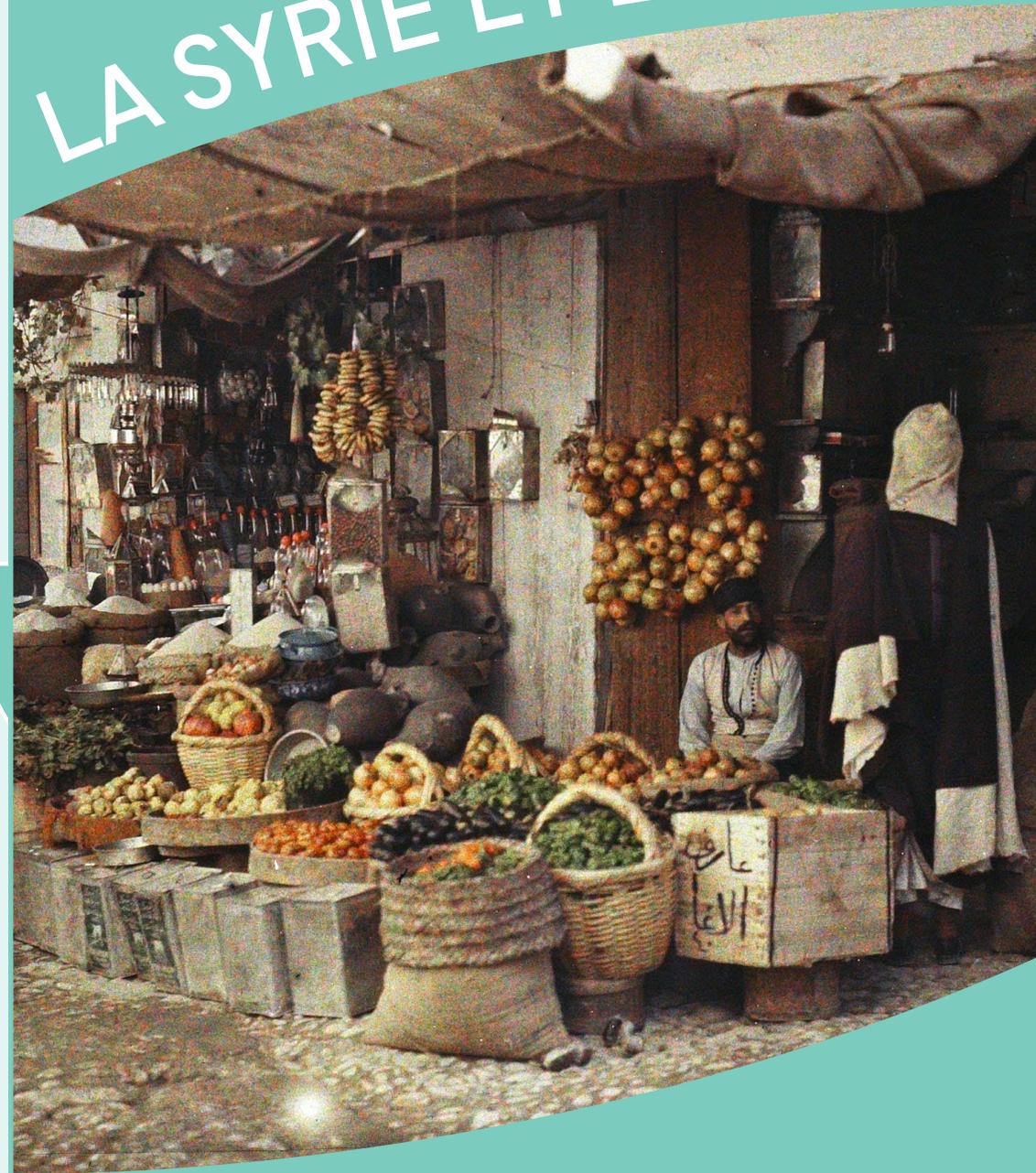
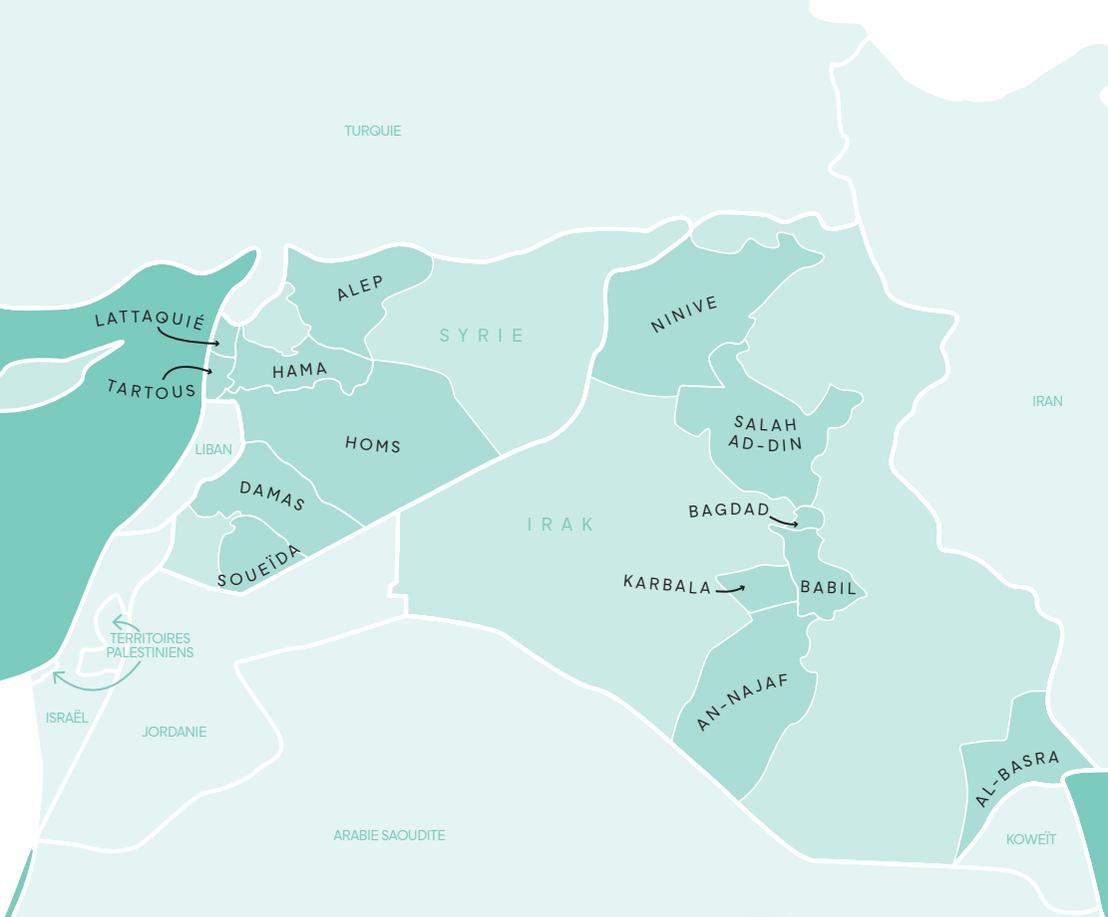


LA TURQUIE



Constantinople (actuelle Istanbul), Turquie – Un bateau au port.
Au fond, la colline de Galata dominée par sa tour – Frédéric Gadmer – 29/10/1922

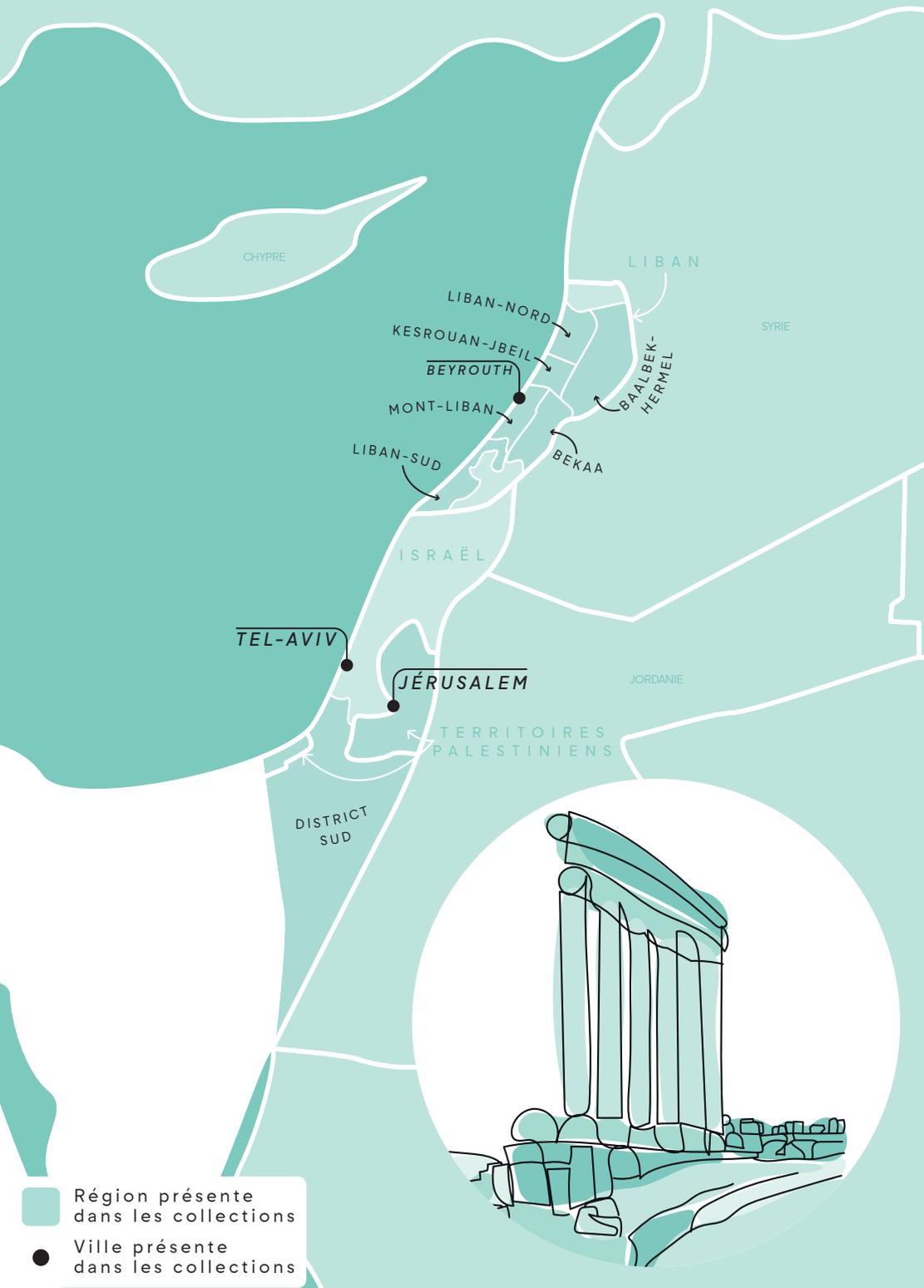
LA SYRIE ET L'IRAK



Région présente
dans les collections

Damas, Syrie – Quincaillerie et épicerie – Frédéric Gadmer – 11/10/1921

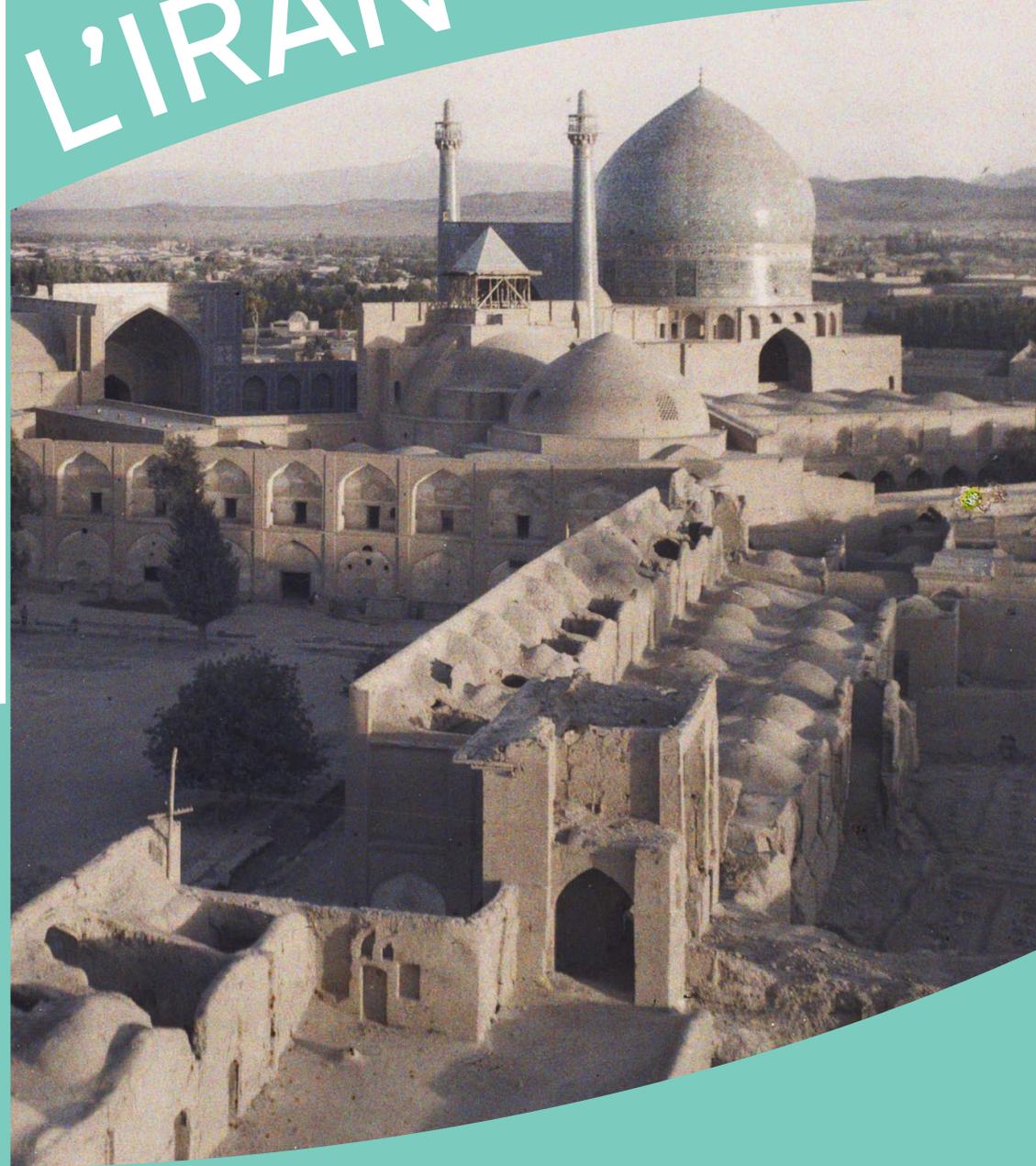
LE LIBAN, ISRAËL ET LES TERRITOIRES PALESTINIENS



Zahlé, Liban – Un officier de l'armée française et un gendarme libanais – Frédéric Gadmer – 27/11/1919

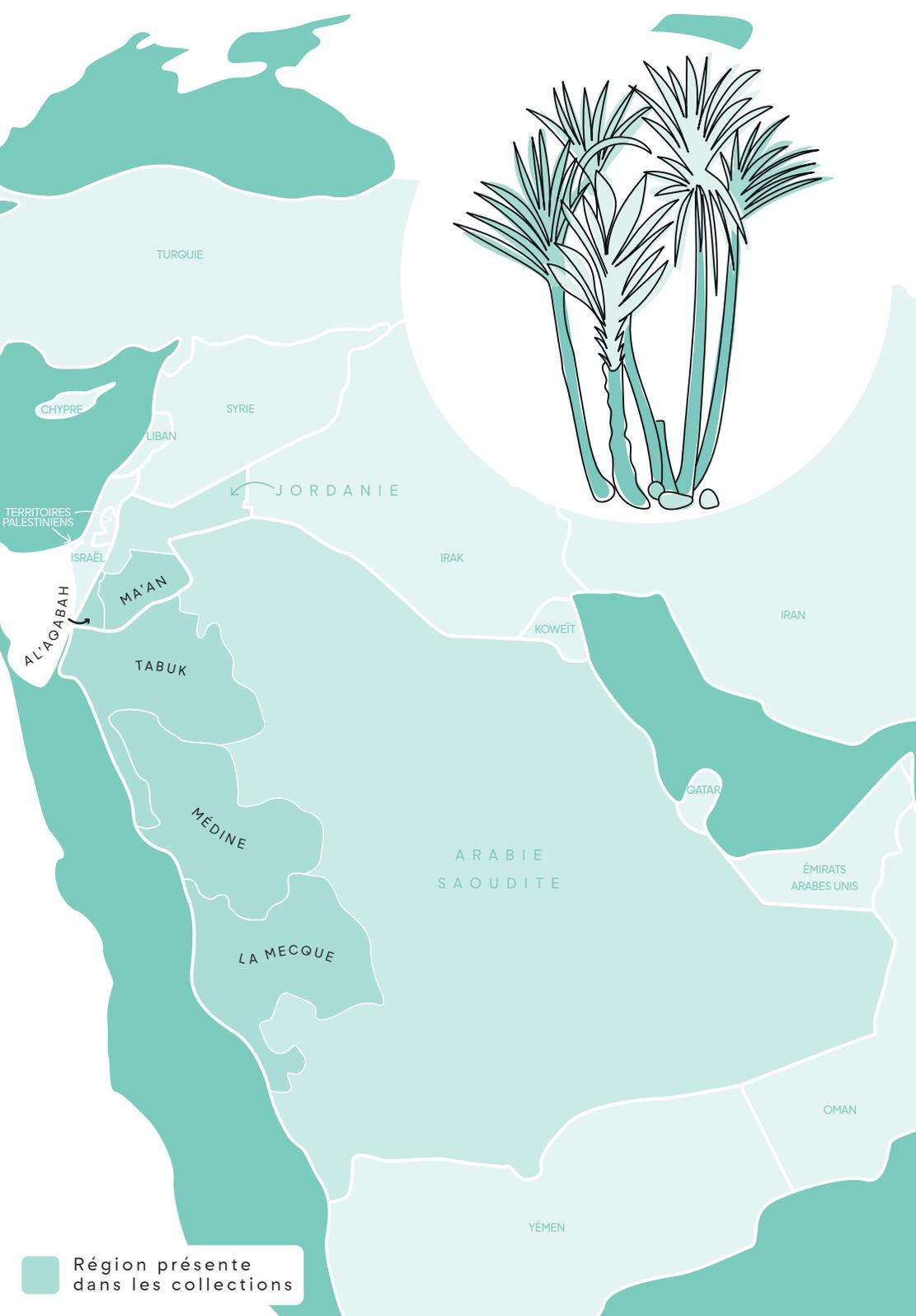


L'IRAN



Ispahan, Perse – La Masjed-i-Chah (mosquée du Chah) , côté sud de la Meydan-i-Chah, au crépuscule « 17h45 » – Frédéric Gadmer – 07/09/1927

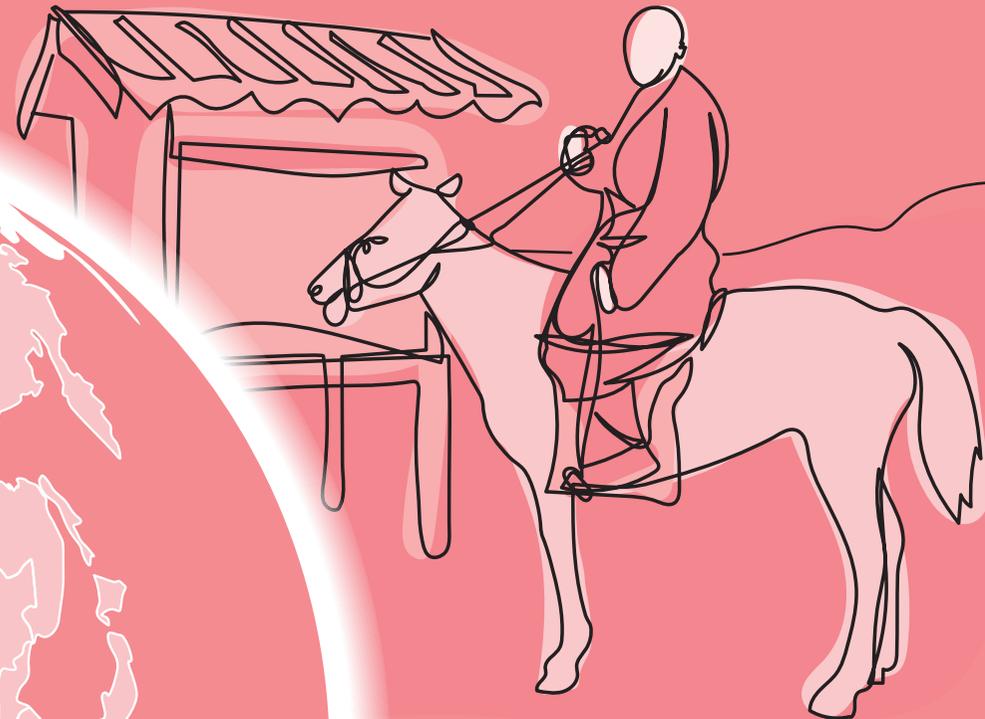
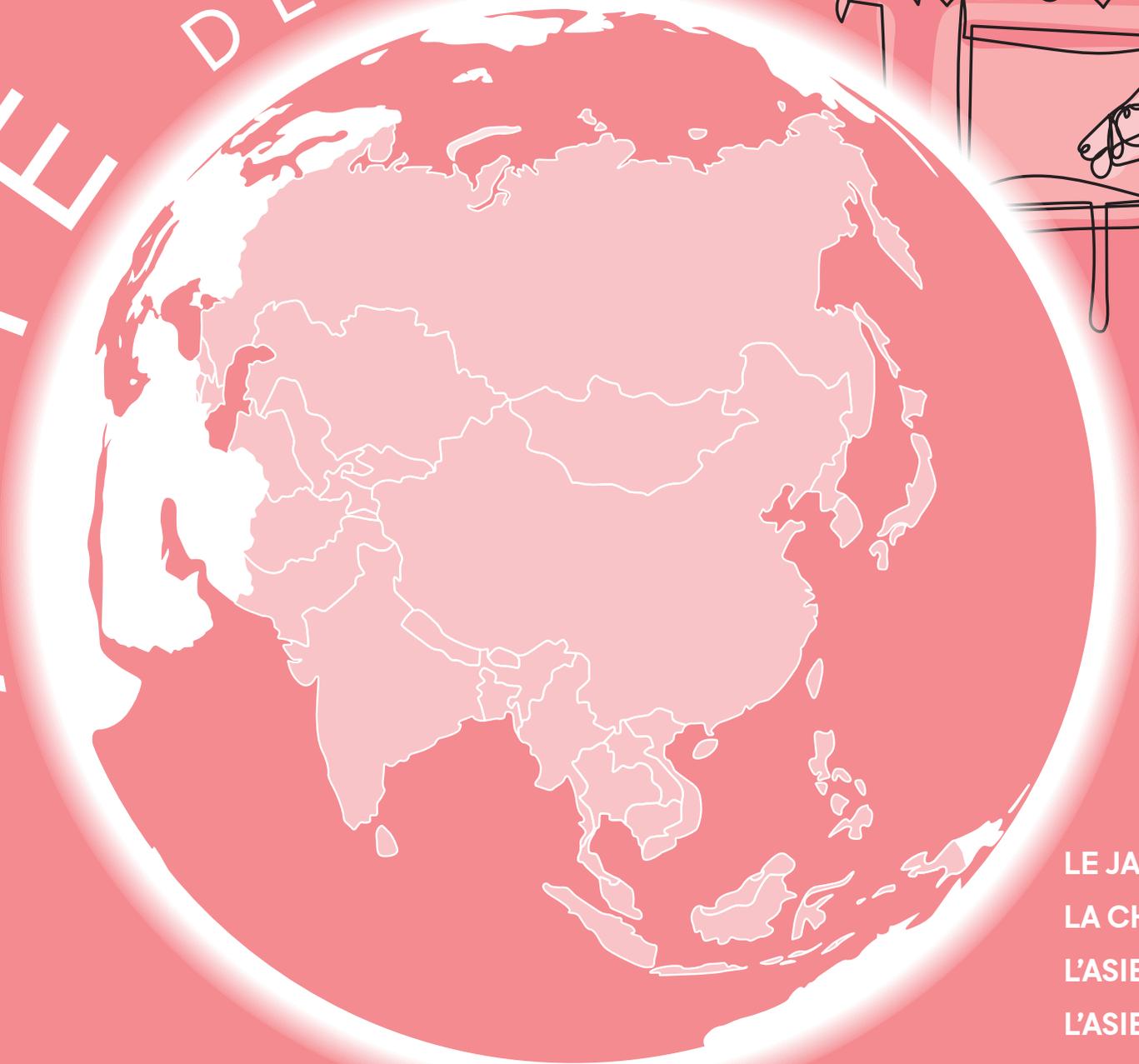
LA JORDANIE ET L'ARABIE SAOUDITE



■ Région présente dans les collections

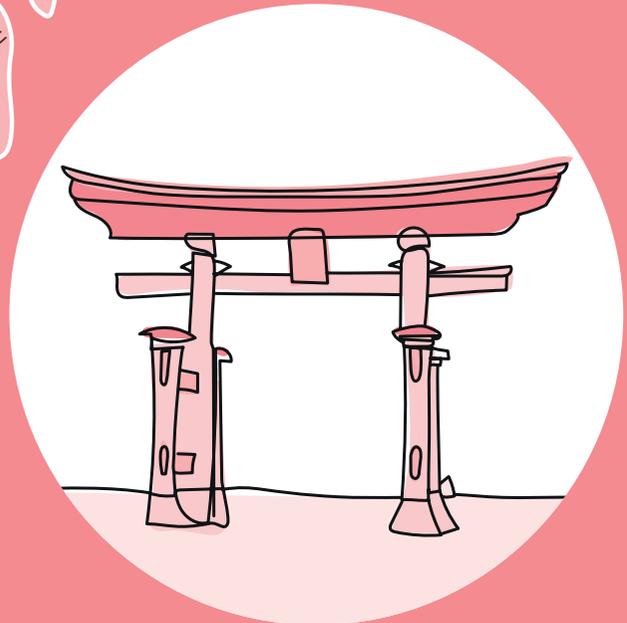
Djeddah, Arabie saoudite – Riche bédouin – Paul Castelnau – 23/04/1918

ASIE DE L'EST



| | |
|-------------------------|----|
| LE JAPON | 30 |
| LA CHINE ET LA MONGOLIE | 31 |
| L'ASIE DU SUD | 32 |
| L'ASIE DU SUD-EST | 33 |

LE JAPON

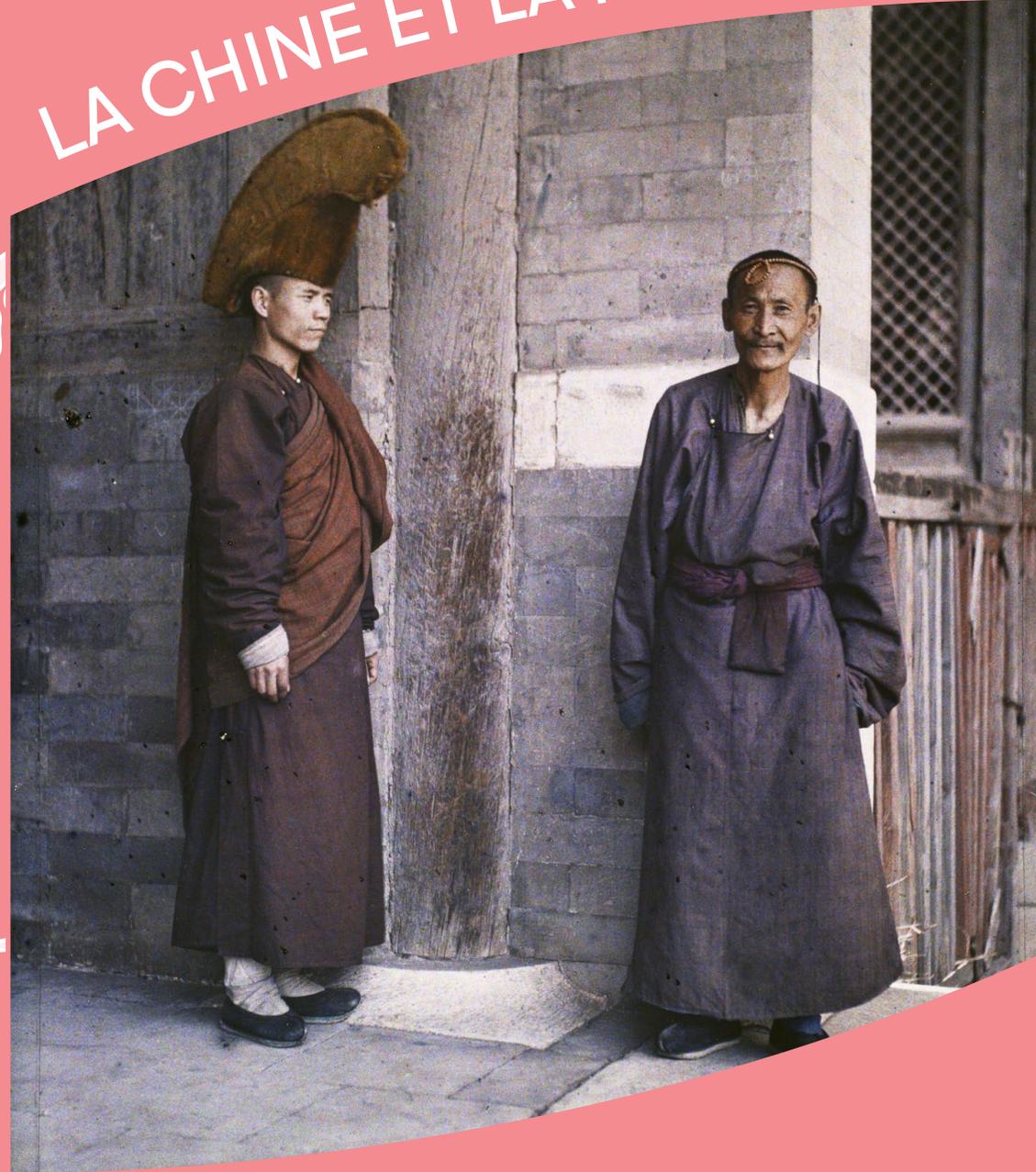
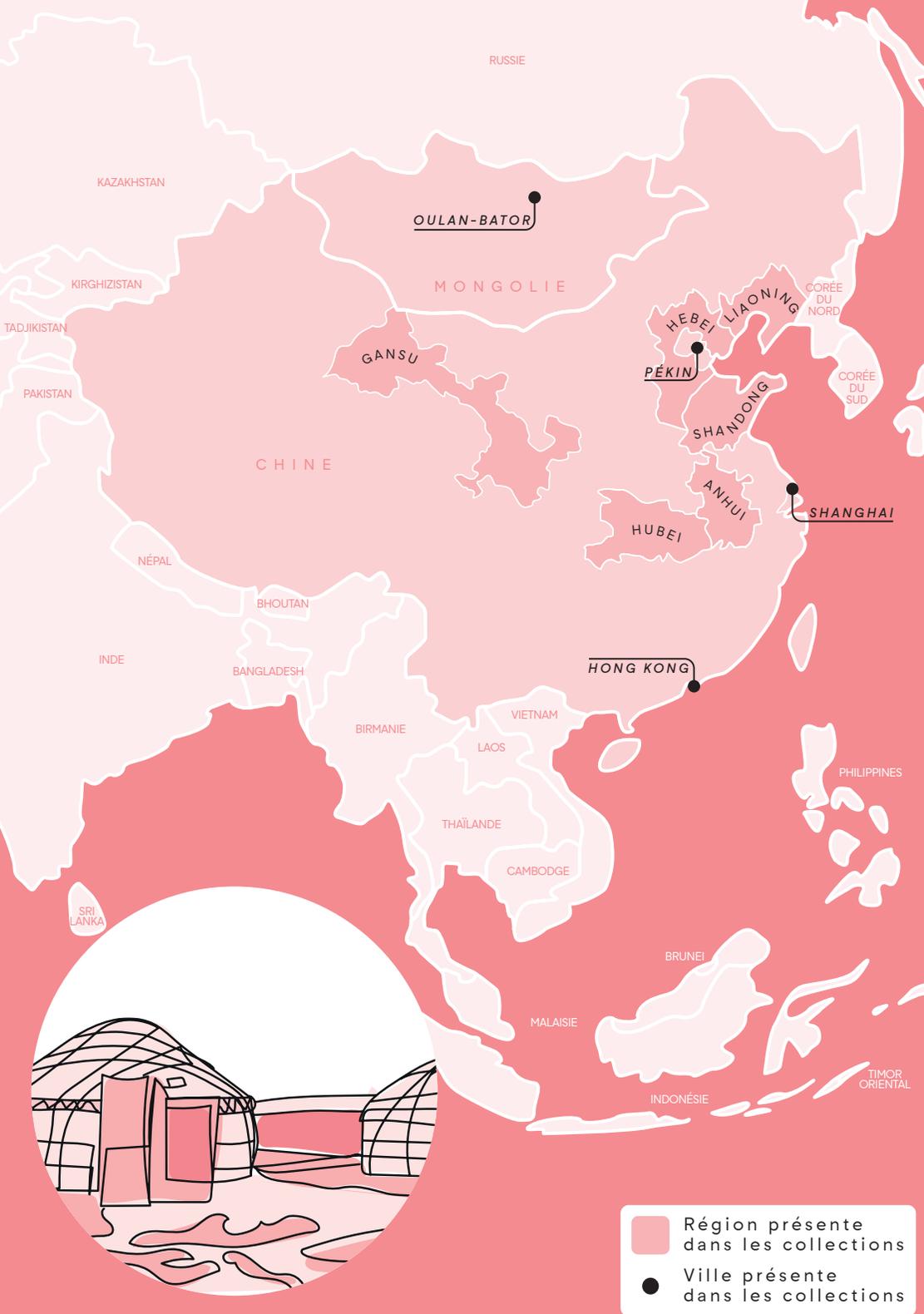


■ Région présente dans les collections



Kyôto, Japon – L'actrice-danseuse Matsumoto Tome habillée en Geisha – Stéphane Passet – Automne 1912

LA CHINE ET LA MONGOLIE



Pékin, Chine – Youghegong (« Palais de l'Harmonie et de la Concorde ») – Stéphane Passet – 1912/1913

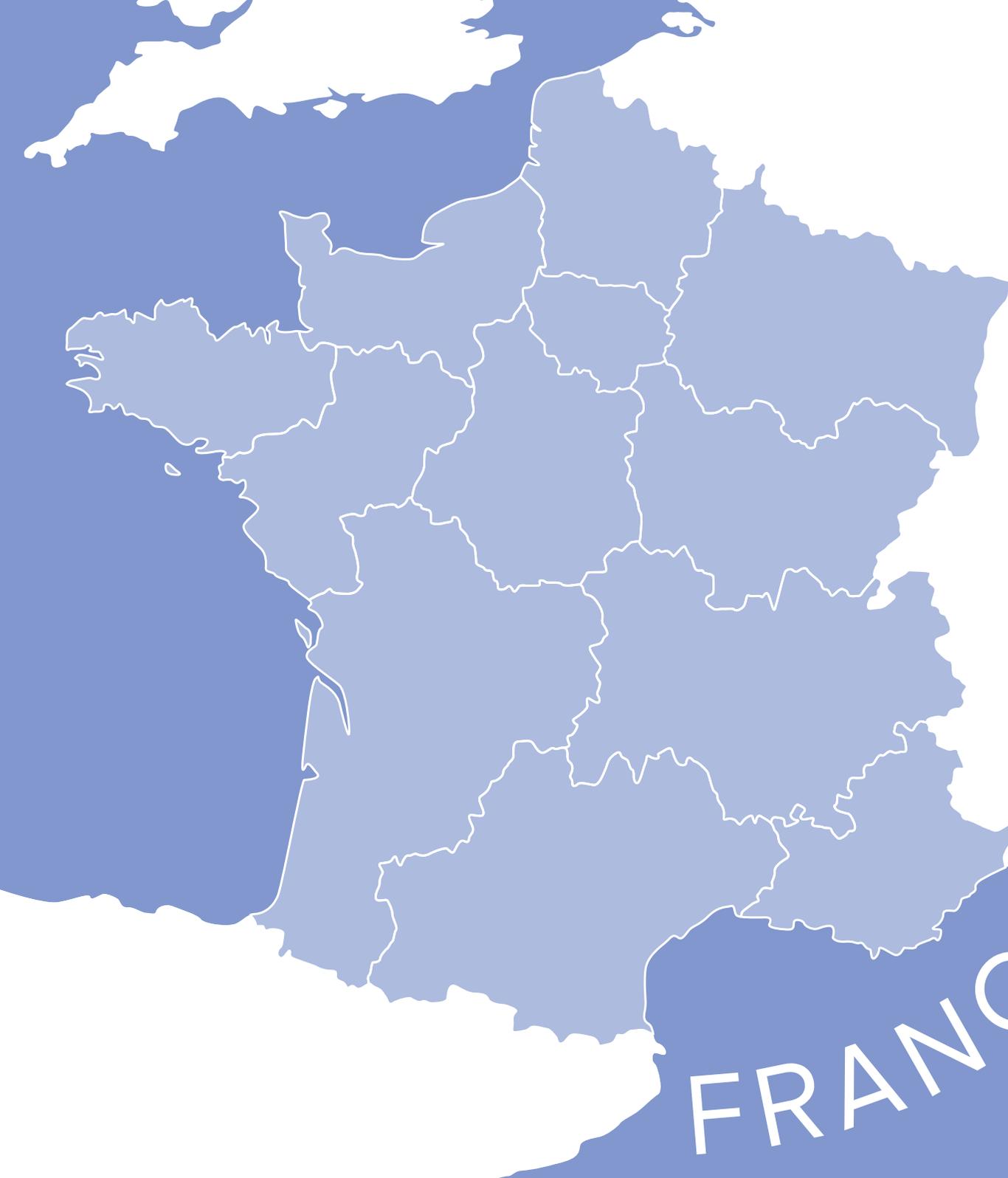
L'ASIE DU SUD-EST



- Région présente dans les collections
- Ville présente dans les collections



Hà-nôi, Tonkin, Indochine – Un acteur et une actrice du Théâtre Saïgonnais, en costume de scène, dans un jardin – Léon Busy – Automne 1915



| | |
|-------------------------------|----|
| L'Auvergne-Rhône-Alpes | 35 |
| La Bretagne | 36 |
| La Bourgogne-Franche-Comté | 37 |
| Le Centre-Val de Loire | 38 |
| Le Grand Est | 39 |
| Les Hauts-de-France | 40 |
| L'Île-de-France | 41 |
| La Normandie | 42 |
| La Nouvelle-Aquitaine | 43 |
| L'Occitanie | 44 |
| La Provence-Alpes-Côte d'Azur | 45 |
| Les Pays de la Loire | 46 |



CENTRE-VAL DE LOIRE

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

ALLIER

AIN

HAUTE-SAVOIE

NOUVELLE-AQUITAINE

PUY-DE-DÔME

LOIRE

RHÔNE

SAVOIE

CANTAL

HAUTE-LOIRE

ISÈRE

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

ARDECHE

DRÔME

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

OCCITANIE



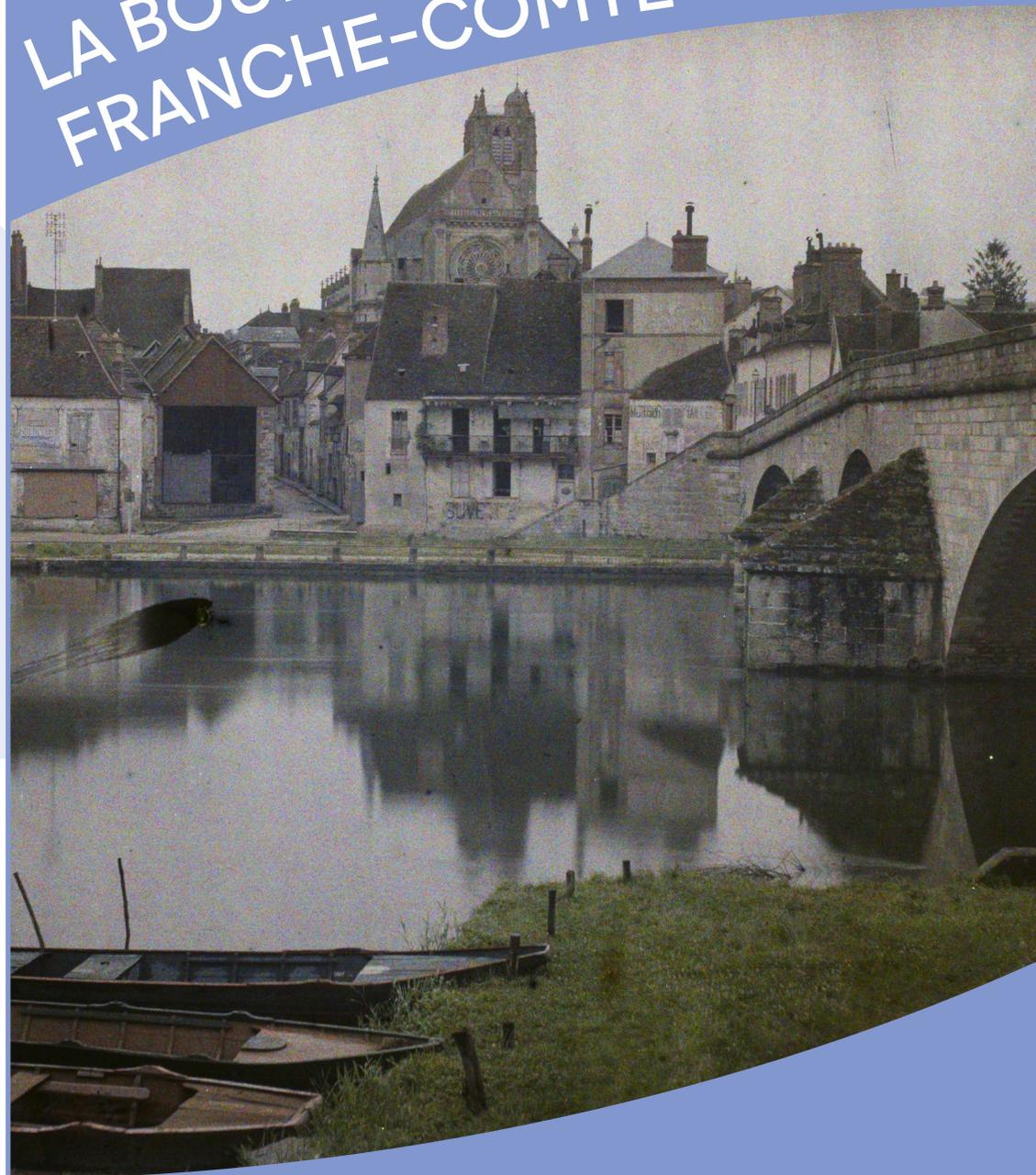
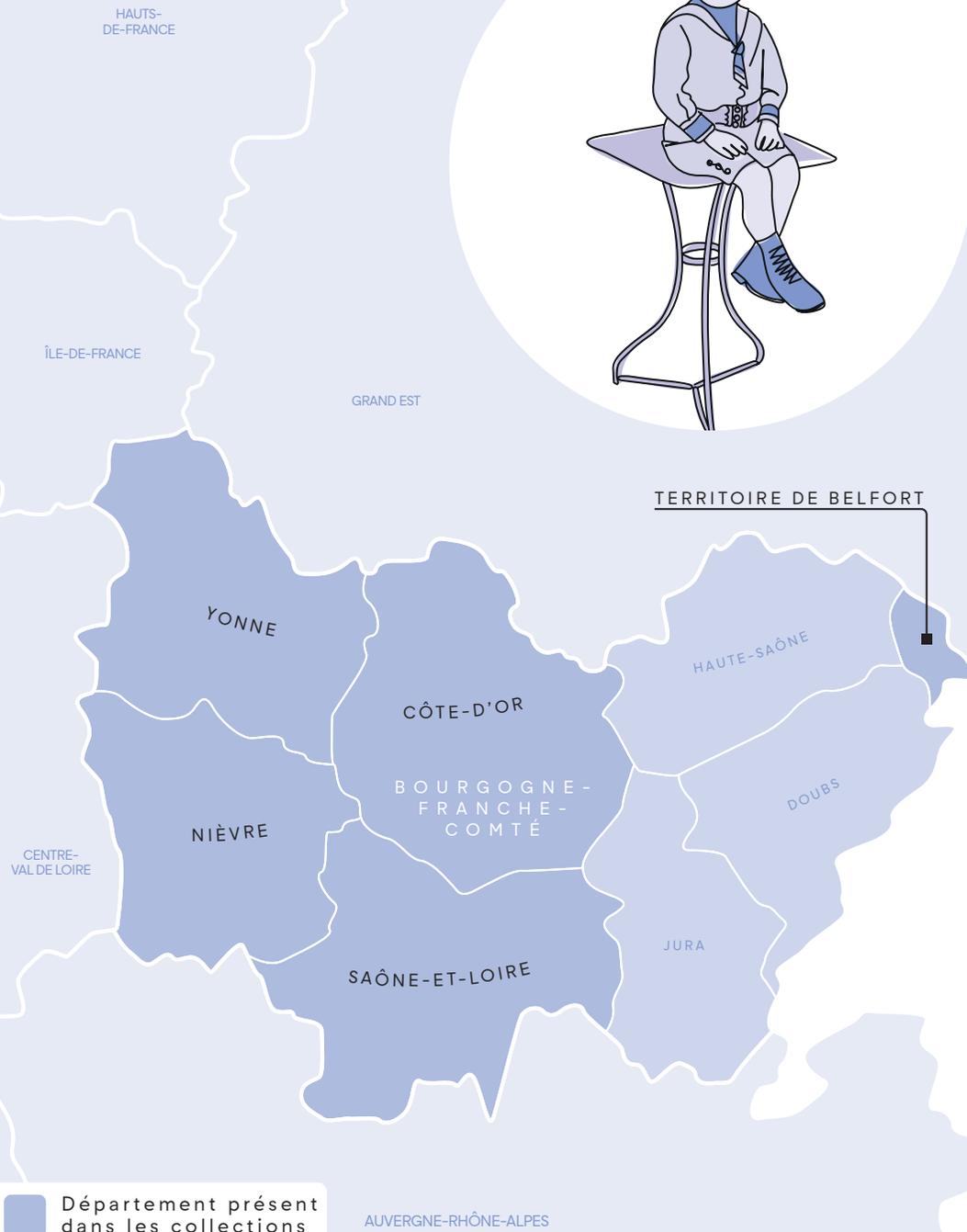
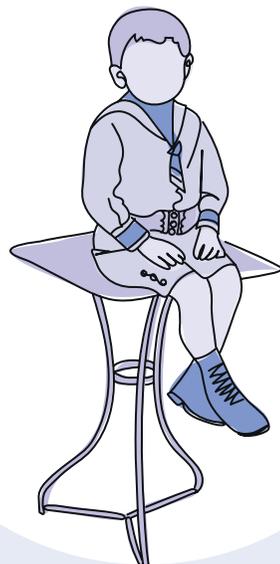
Département présent dans les collections

L'Auvergne-Rhône-Alpes



Le Plan de l'Aiguille, Vallée de Chamonix, France – Altitude 2202 m, traçage d'une piste dans la nouvelle neige – Frédéric Gadmer – 11/03/1921

LA BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



Villeneuve-sur-Yonne, France – Le pont Saint-Nicolas, avec l'église Notre-Dame de l'Assomption – Georges Chevalier – Juillet 1916

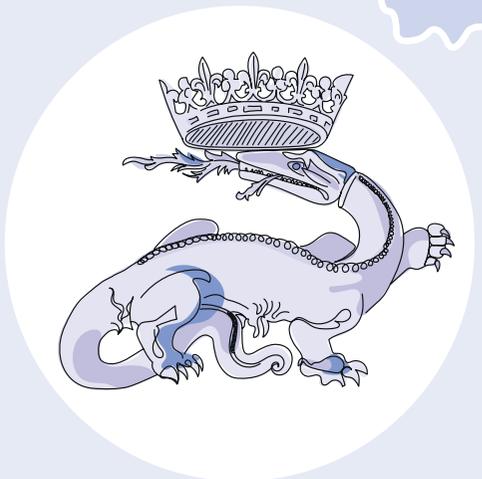
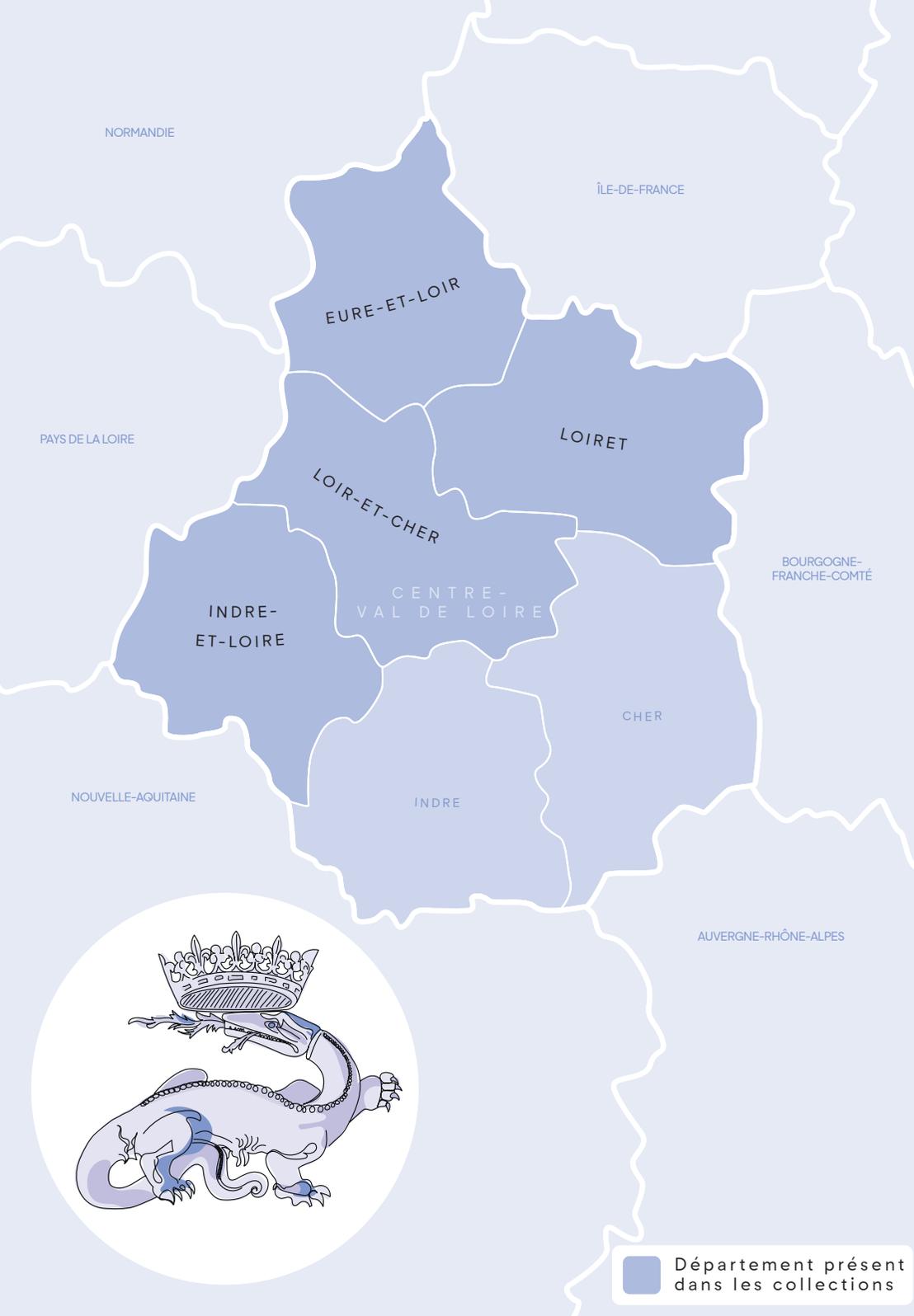
LA BRETAGNE



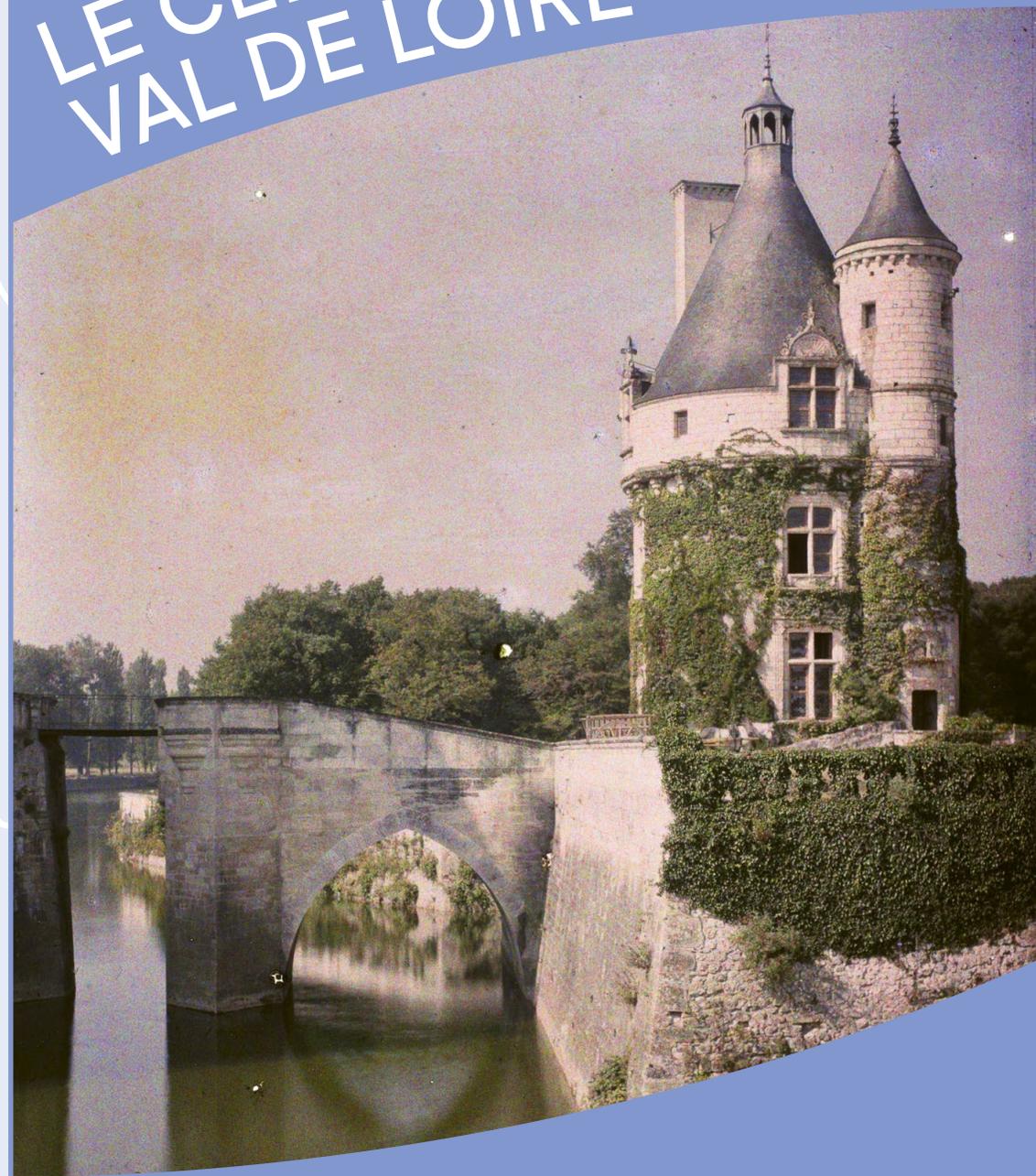
Penmarch, France – Deux habitants en costumes de mariés –
Georges Chevalier – 29/02/1920

■ Département présent
dans les collections

LE CENTRE-VAL DE LOIRE

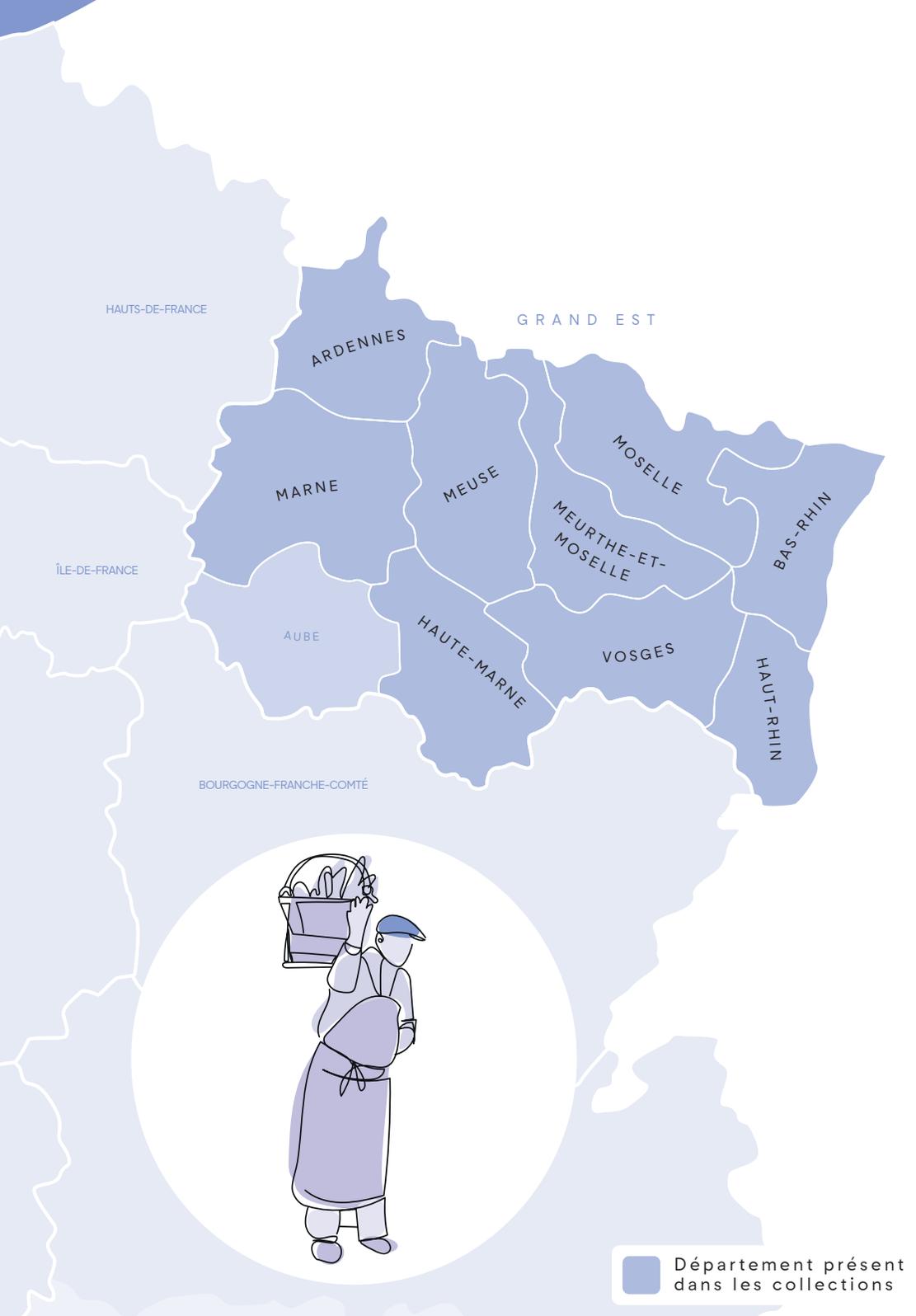


■ Département présent dans les collections



Chenonceaux, France – Le pont qui mène au château et la tour des Marques – Auguste Léon – 27/08/1915

LE GRAND EST

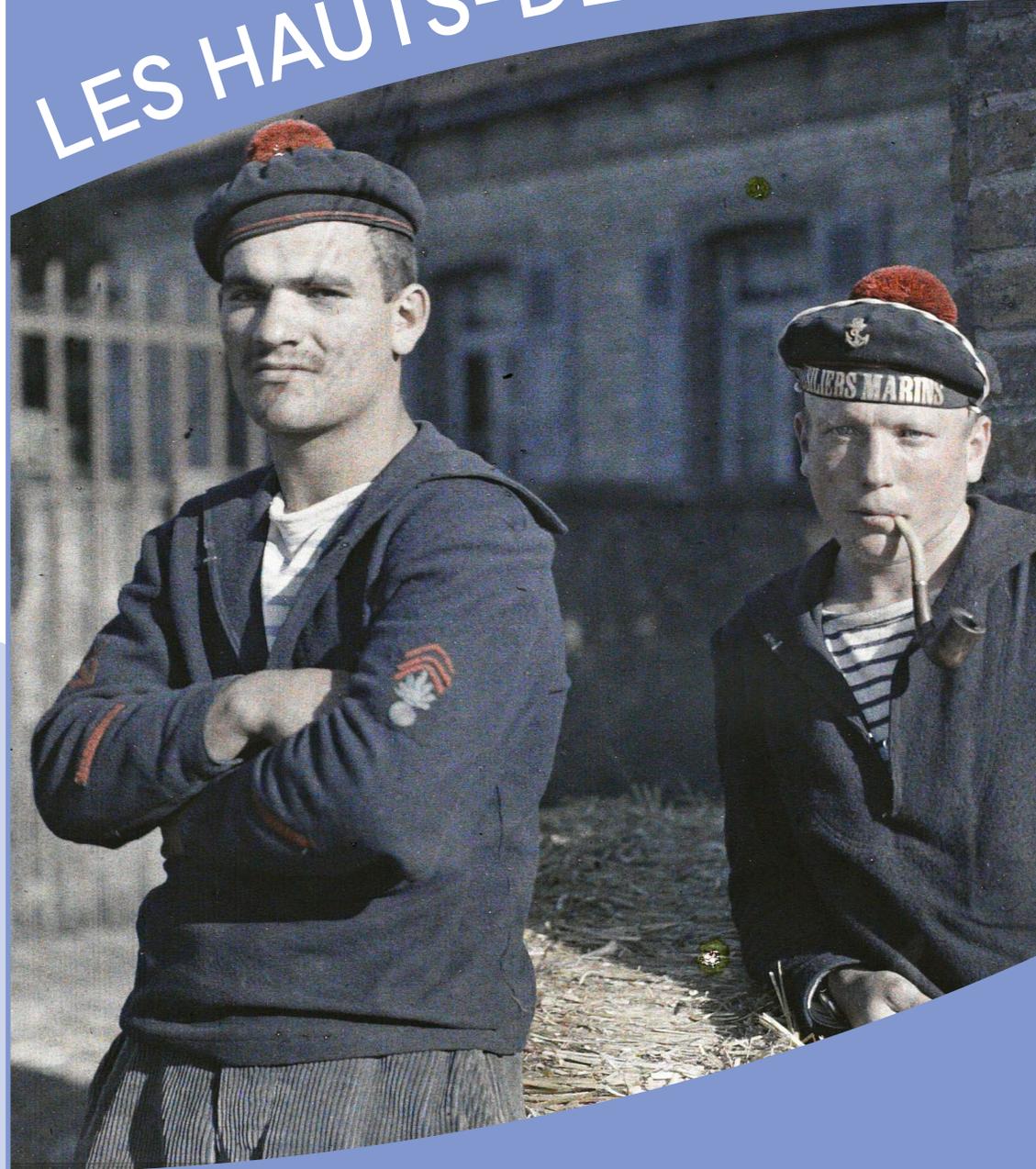


Reims, France – Deux poilus revenant des tranchées – Paul Castelnu – 1917

LES HAUTS-DE-FRANCE



HAUTS-DE-FRANCE

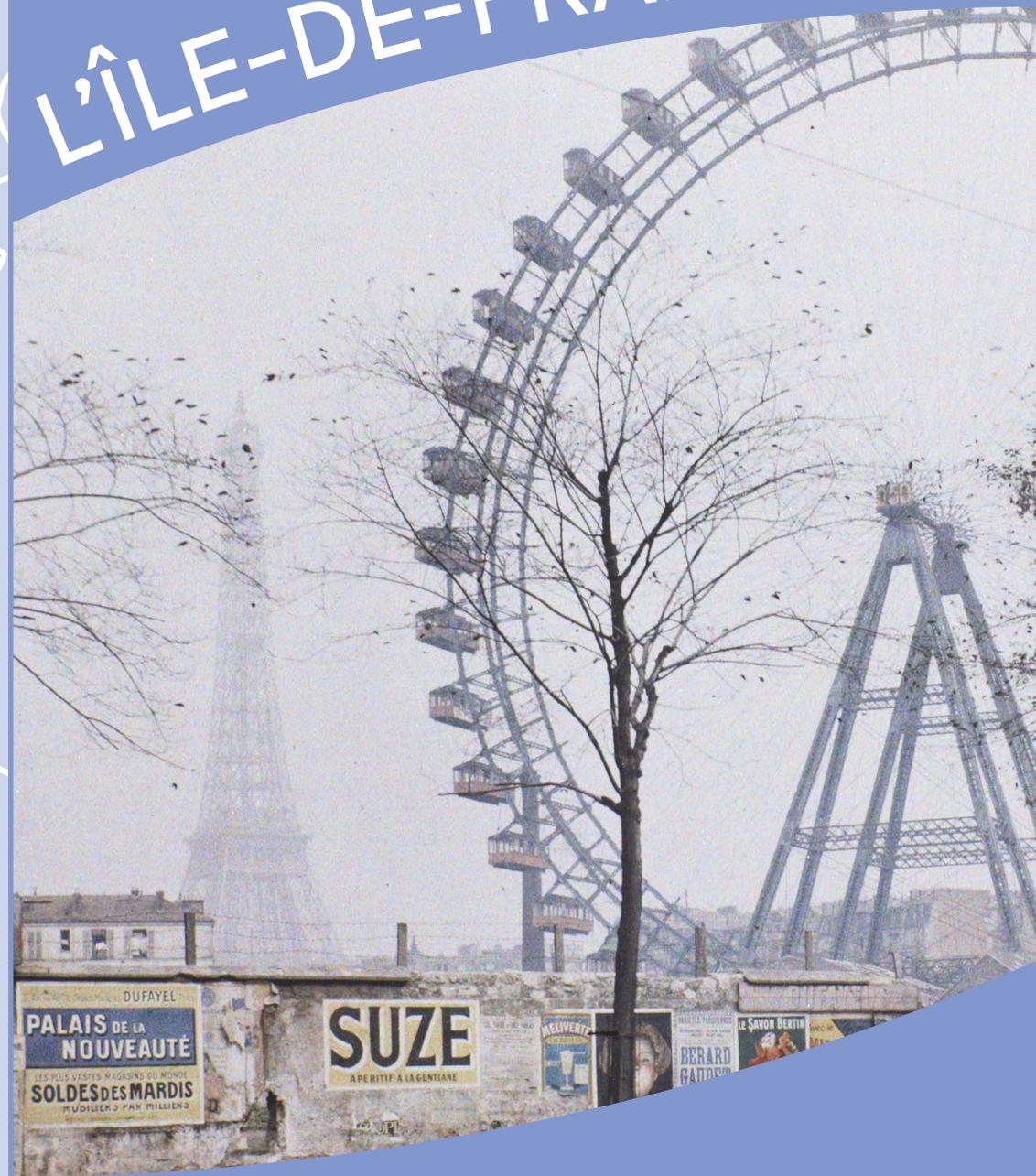


Dunkerque, France – Deux fusiliers marins, héros de Drie Grachten dans les Flandres – Paul Castelnau – 03/09/1917

L'ÎLE-DE-FRANCE

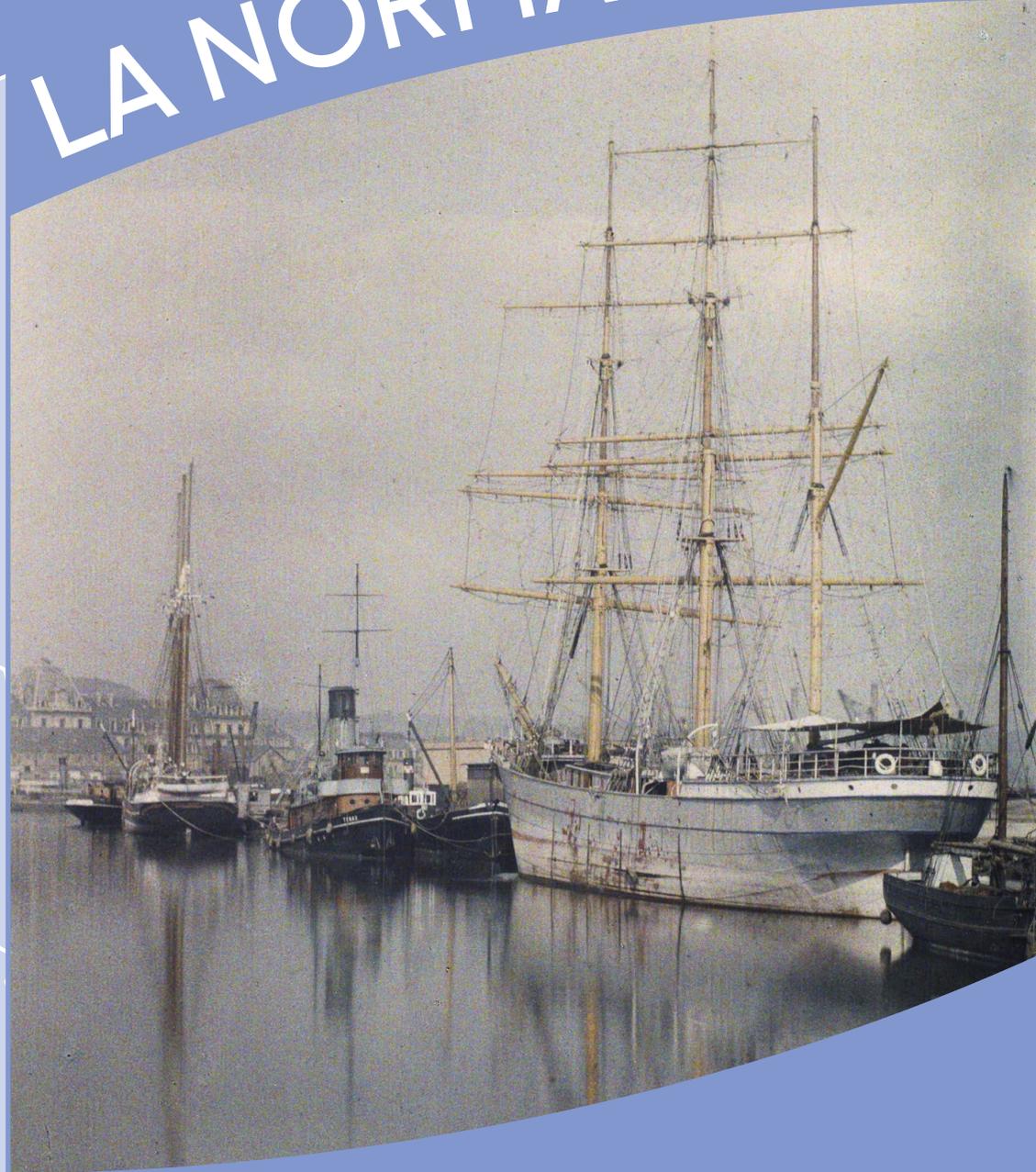


■ Département présent dans les collections



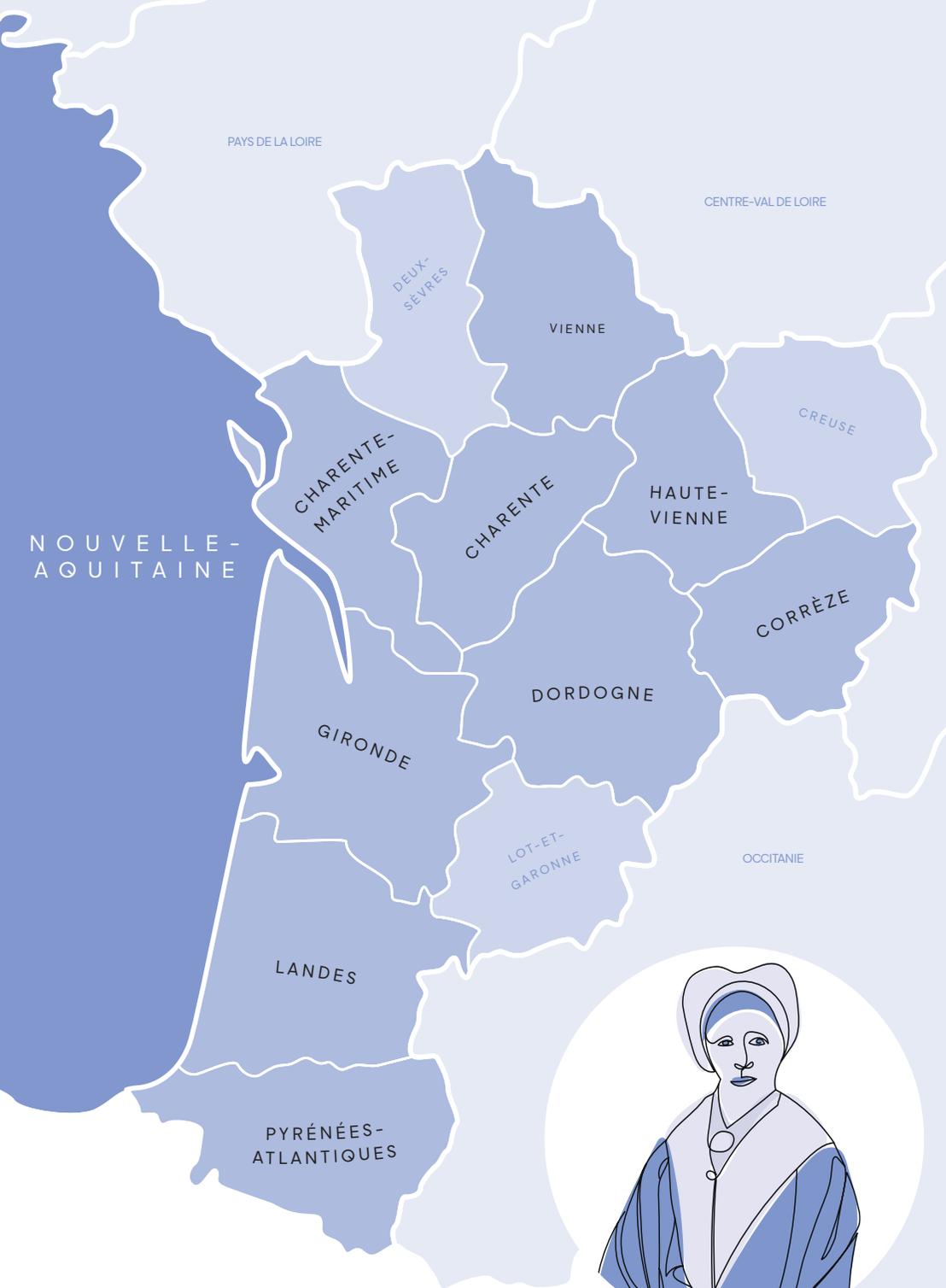
Paris, France – La grande roue de l'Exposition Universelle de 1900 et la Tour Eiffel – Frédéric Gadmer – 10/09/1920

LA NORMANDIE

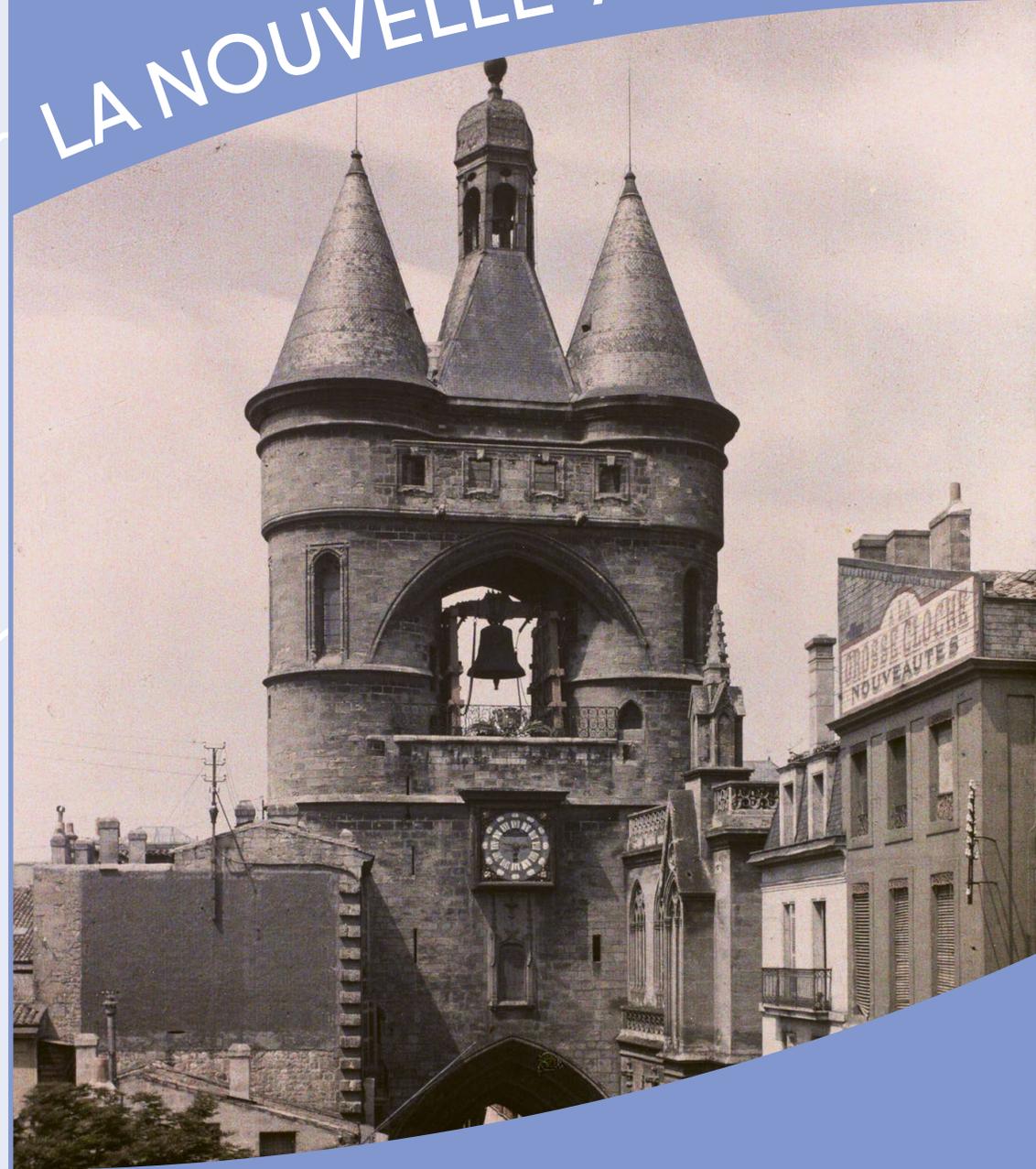


Le Havre, France – Un coin du Bassin de la Barre –
Georges Chevalier – 08/09/1920

LA NOUVELLE-AQUITAINE



■ Département présent dans les collections



Bordeaux, France – Grosse Cloche – Fernand Cuville – 1920



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

NOUVELLE-AQUITAINE

LOT

LOZÈRE

AVEYRON

GARD

TARN-ET-GARONNE

TARN

HÉRAULT

GERS

HAUTE-GARONNE

AUDE

HAUTES-PYRÉNÉES

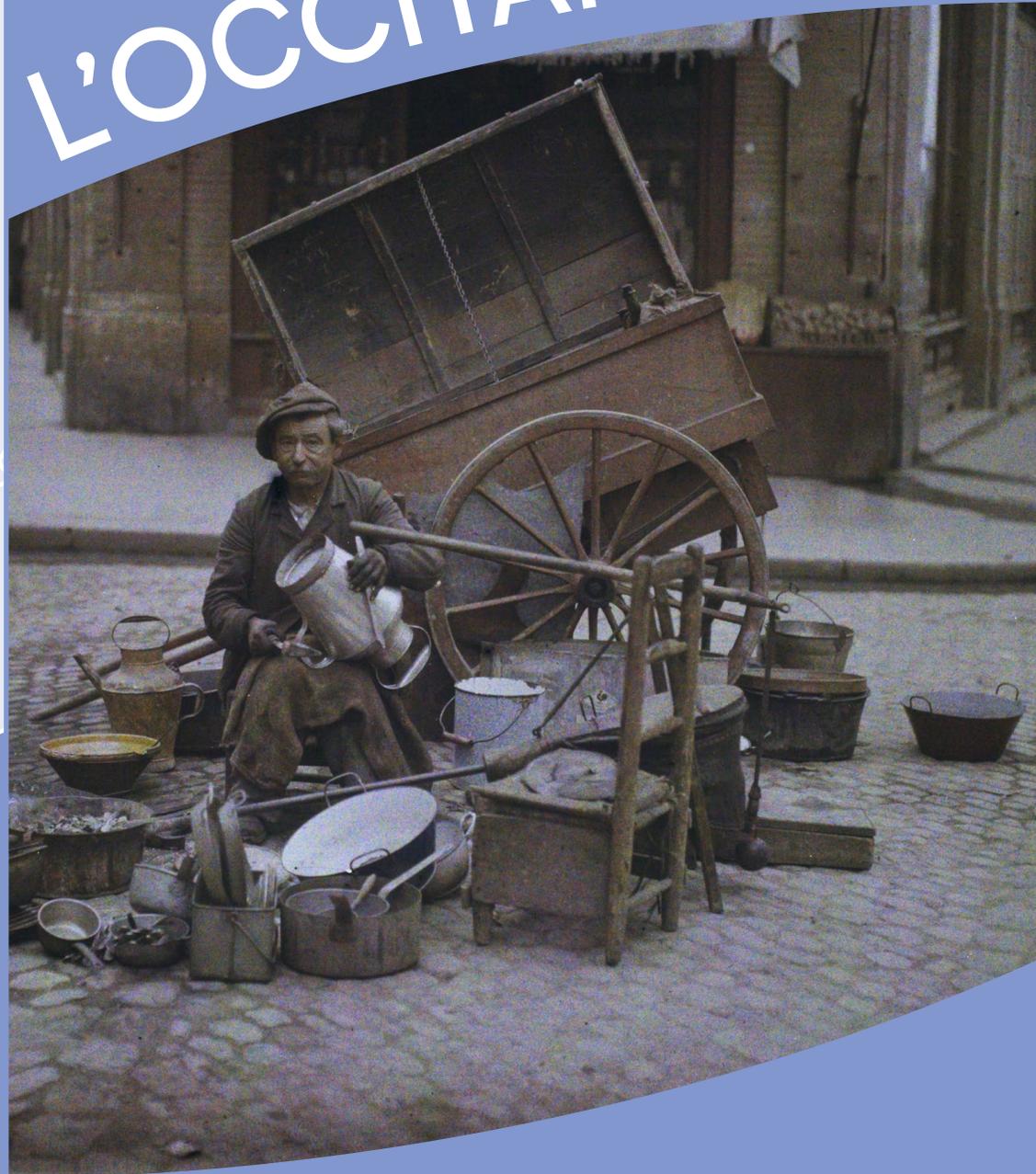
ARRIÈGE

PYRÉNÉES-ORIENTALES

OCCITANIE

■ Département présent dans les collections

L'OCCITANIE



Toulouse, France – Le rétameur de casseroles rue Peyrolières – Georges Chevalier – 28/04/1916

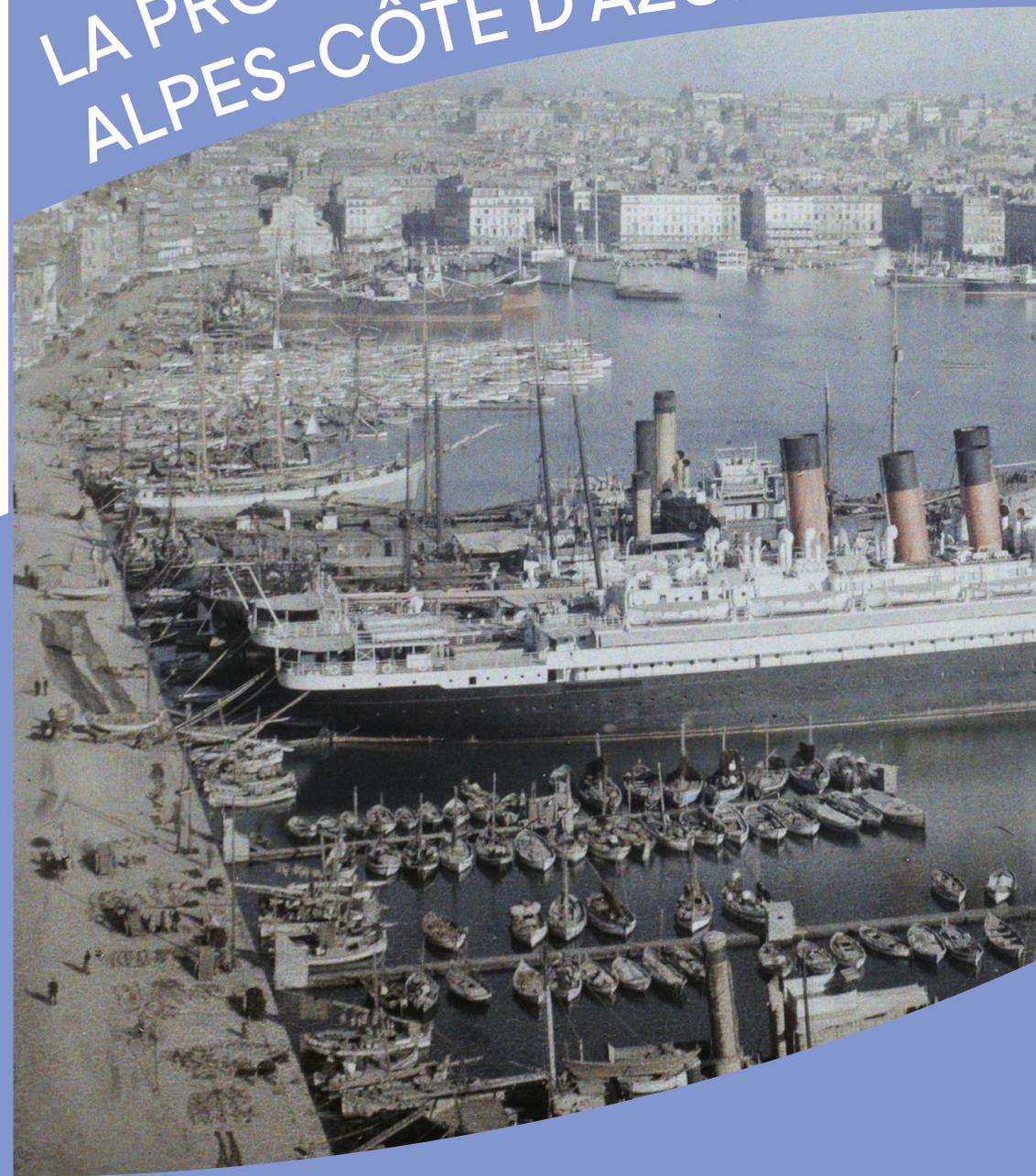
LA PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

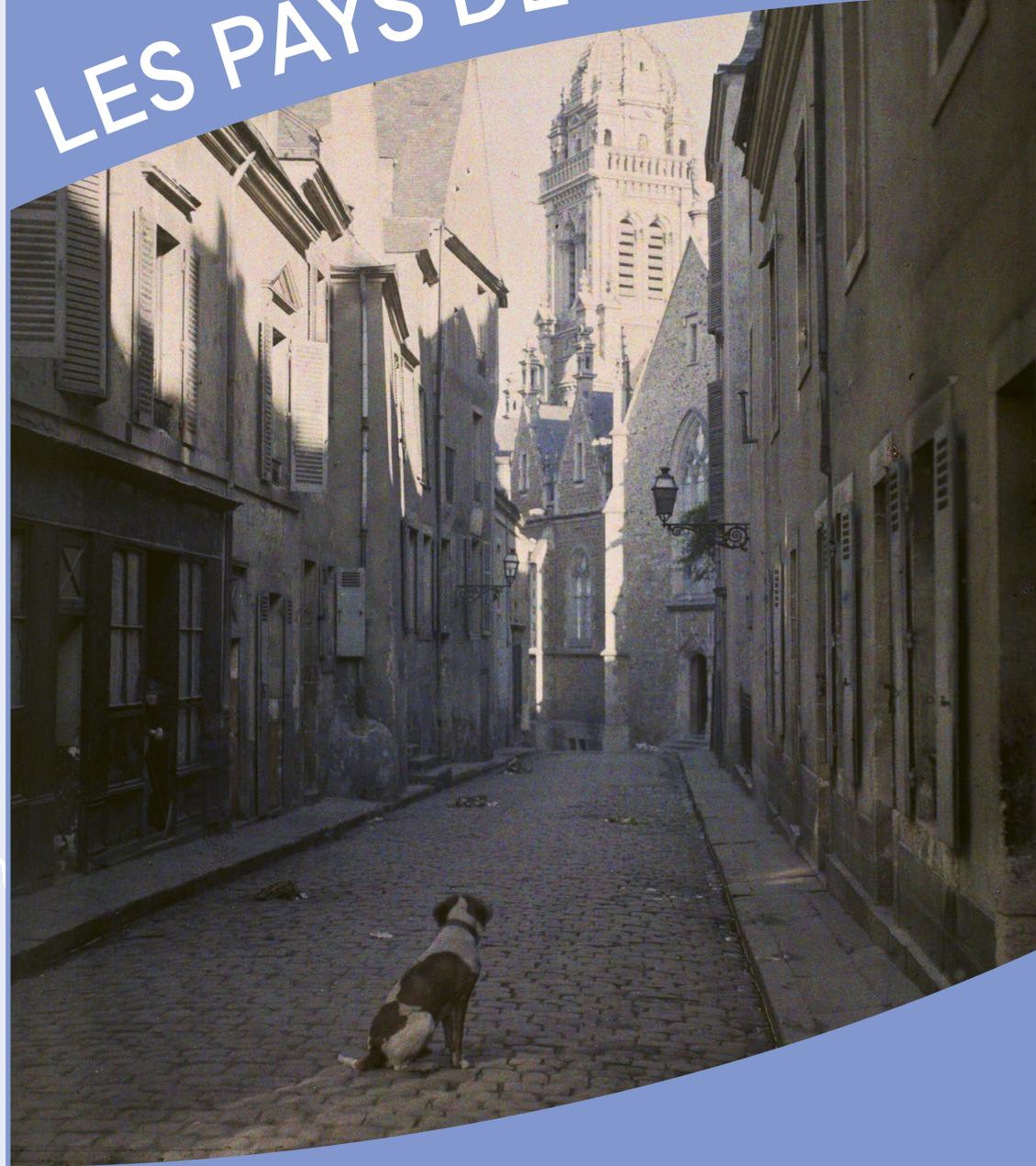
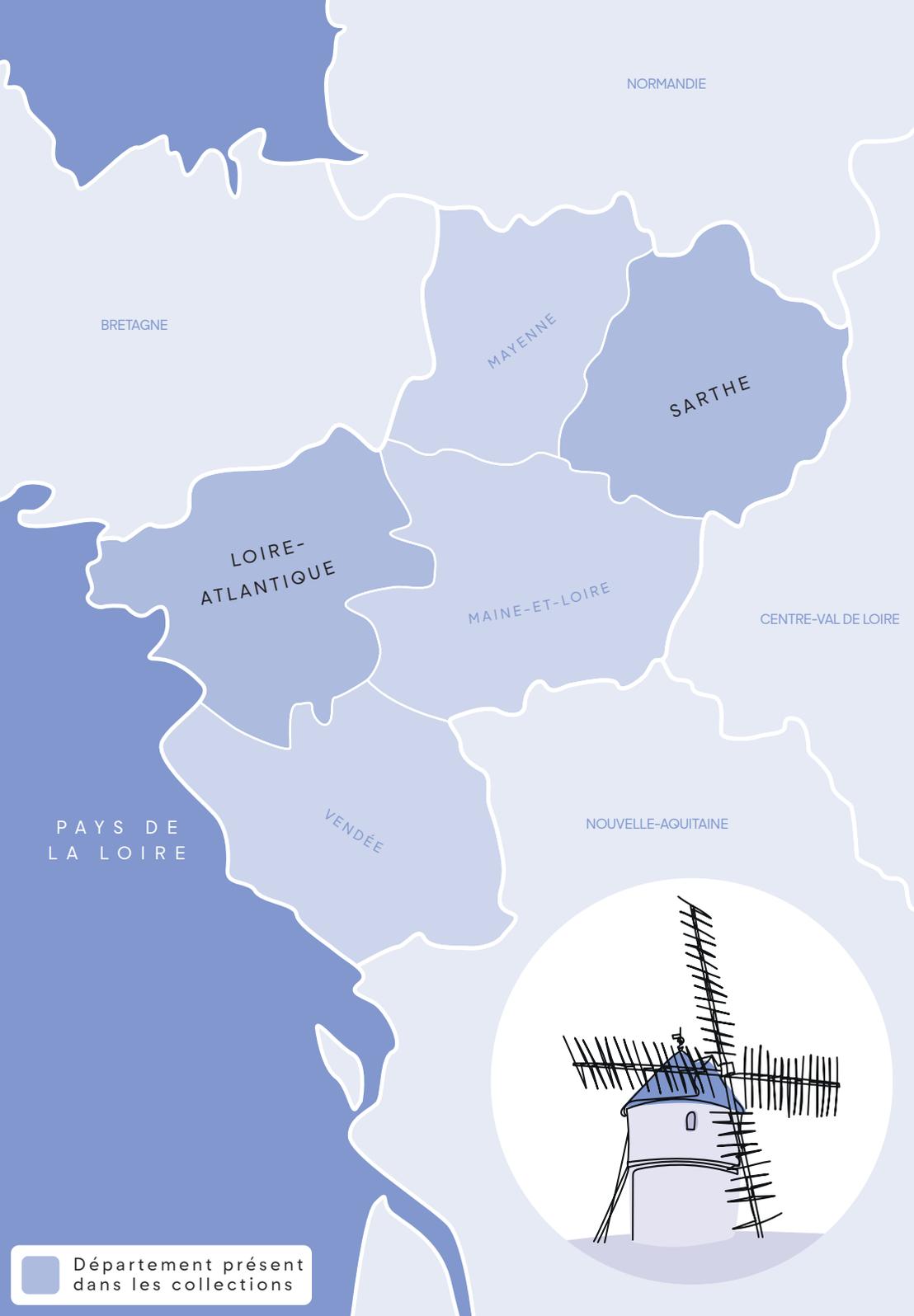


■ Département présent dans les collections



Marseille, France – Panorama du Vieux Port vers la Cannebière pris depuis le pont transbordeur – Frédéric Gadmer – 14/10/1922

LES PAYS DE LA LOIRE



Le Mans, France – La rue Saint-Benoît avec l'église Saint-Benoît –
Auguste Léon – 20/09/1915

Département des Hauts-de-Seine

Musée départemental Albert-Kahn
2, rue du Port 92100 Boulogne-Billancourt

Pôle Attractivité, Culture et Territoire

Direction du Développement et de la Stratégie

Service Informations Territoriales :

Coordination

Alexandre Médina

Illustration

Céline Lavenu

Cartographie

Mathilde Richet

Maquette

Maxime Plantey

Direction de la Culture

Musée départemental Albert-Kahn

Unité Conservation Documentation

Jean-André Assié

Isabelle Peretti

Octobre 2025

