

Programmation culturelle

Pour sa première édition, le festival *Mondes en Commun*, poursuivre l'inventaire d'Albert Kahn vous propose de découvrir 11 photographes réunis autour d'une même thématique : l'inventaire visuel du monde et ses déclinaisons présentes dans les collections du musée

Visites

Incluses dans le billet de visite

Soirée inaugurale
Visites, rencontres, performance, table ronde et projection
Samedi 1^{er} juin de 19h à 23h30

Visite découverte du festival
Samedi 21/09 à 11h30
Dimanches 22/06, 07/07, 21/07, 22/09 à 11h30 et 25/08 à 14h30

Rencontre autour de l'édition photographique,
Avec Thierry Ardouin, Aurore Bagarry et Anaïs Tondeur
Dimanche 23 juin à 14h

Rencontre avec... Thierry Ardouin
Dimanche 23 juin à 16h

Rencontre avec... Anaïs Tondeur
Samedi 21 septembre à 15h

Rencontre avec... Bertrand Stofleth
Samedi 21 septembre à 14h

Ateliers en famille

Inclus dans le billet de visite

Atelier « Inventaire phytographique des simples de la prairie »
avec Anaïs Tondeur
Samedi 21 septembre à 16h

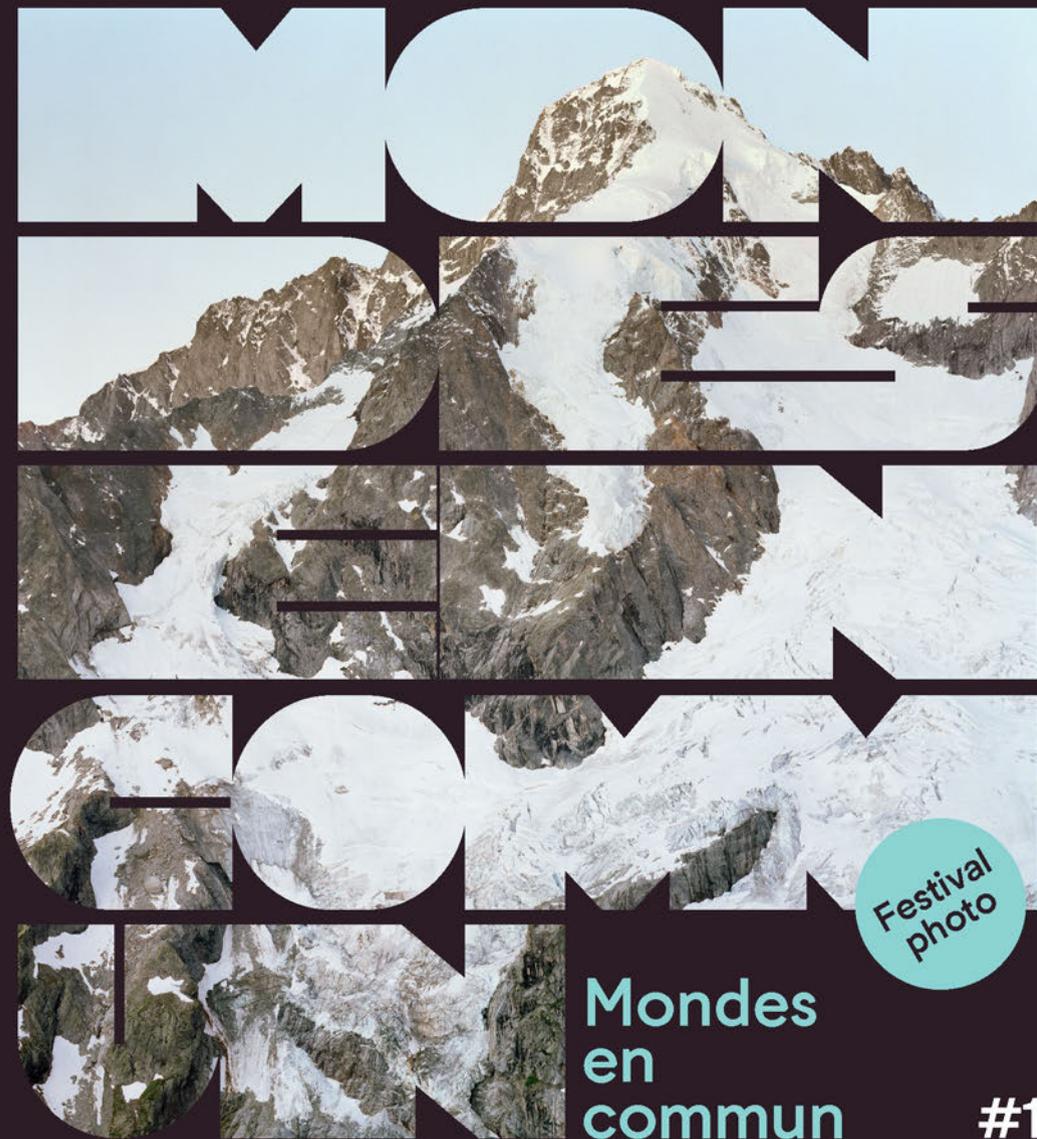
Les mercredis en famille, spécial Inventaire
05/06, 03/07, 07/08 de 15h30 à 16h30

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 19h
Fermeture le lundi

Tarifs

Billet d'entrée
8€ plein tarif / 5€ tarif réduit / Gratuit pour les moins de 26 ans



01 juin

Mondes en commun #1

Poursuivre l'inventaire
Musée départemental
Albert-Kahn

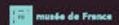
22 sept 2024

Photographies de
Thierry Ardouin
Aurore Bagarry
Maryam Firuzi
Nicolas Floc'h
Sanna Kannisto
Daniel Meadows

Nelly Monnier & Eric Tabuchi
Yan Morvan
Antonio Jimenez Saiz
Bertrand Stofleth
Anaïs Tondeur

   albert-kahn.hauts-de-seine.fr

Musée départemental Albert-Kahn — 2 Rue du Port, Boulogne-Billancourt

 Musée de France





 Hauts-de-Seine
Le Département



Couverture : Glacier de l'A Neuve, série Glaciers, 2012-2018 © Aurore Bagarry, courtesy galerie Sit Down — Graphisme Guerillagrafik

Thierry Ardouin
Histoires de graines
Lauréat du prix de l'association des amis du musée
2009 — 2019



Pour *Histoires de graines*, Thierry Ardouin collabore avec la séminothèque (graineterie) du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris qui lui fournit la majorité des quelques 500 spécimens constituant son inventaire photographique.

Aurore Bagarry
Glaciers
2012 — 2017



Munie de sa chambre photographique, instrument lourd et exigeant un temps de prise de vue long, Aurore Bagarry fixe l'image des glaciers du Mont-Blanc après la fonte des neiges, entre juin et septembre.

Maryam Firuzi
In the Shadows of Silent Women
2023 — en cours



Maryam Firuzi s'intéresse aux questions de genre et à la place des femmes dans la société iranienne. Pour *In the Shadows of Silent Women*, elle part à la rencontre de communautés féminines dans l'Iran rural.

Nicolas Floc'h
Initium Maris
2015 — 2021



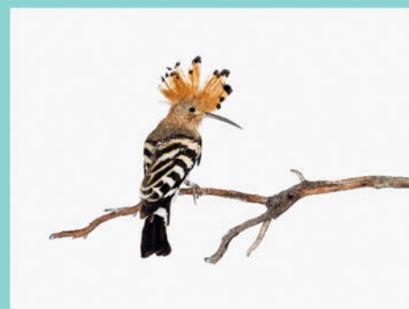
Au cours d'une expédition artistique en mer, accompagné d'équipes scientifiques, Nicolas Floc'h photographie des forêts sous-marines bretonnes entre 2 et 50 mètres de profondeur, constituant une flore fragile et singulière.

Antonio Jimenez Saiz
Felix
2009 — en cours



Avec son inventaire photographique d'affiches de chats perdus à Bruxelles, Antonio Jimenez Saiz explore la notion de disparition : celle de l'animal chéri, celle de l'image ou encore celle d'une pratique populaire devenue obsolète.

Sanna Kannisto
Observing Eye
2014 — en cours



Depuis 2014, Sanna Kannisto observe et documente les oiseaux d'Europe avec sa série *Observing Eye*. Pour cet inventaire, elle collabore avec des scientifiques pour photographier la faune aviaire au plus près de son habitat naturel.

Daniel Meadows
The Free Photographic Omnibus
1973 — 1974
Now and Then
1995 — 2000



En 1973, Daniel Meadows sillonne l'Angleterre au volant du Free Photographic Omnibus pour brosser le portrait de la société britannique. Il y ajoute un nouveau chapitre dans les années 1990, en photographiant certains de ses modèles d'alors.

Nelly Monnier
Eric Tabuchi
Atlas des régions naturelles
2017 — en cours



Depuis 2017, Nelly Monnier et Eric Tabuchi consignent, avec la rigueur de l'approche documentaire, la diversité des bâtis et paysages français au sein d'un vaste projet photographique : l'Atlas des Régions Naturelles.

Yan Morvan
Champs de bataille
Amérique, guerres indiennes et de Sécession
2004 — en cours



Yan Morvan recense, dans sa série *Champs de bataille*, des lieux historiques de combats où les traces des affrontements humains ont été effacées par l'action du temps et où la nature a repris ses droits.

Bertrand Stofleth
Recoller la montagne
2019 — 2020
Hyperlendemains
2019 — 2021
Atlantides
2022



Bertrand Stofleth scrute l'émergence de paysages contemporains, en répertoriant les usages, les représentations mais aussi les conditions d'habitation que ce soit dans les Alpes, dans le Grand Est ou encore sur la côte Atlantique.

Anaïs Tondeur
Tchernobyl Herbarium
Mention spéciale
de l'association des Amis du musée
2011 — en cours



Anaïs Tondeur compose un étrange herbier de « rayogrammes » de végétaux cultivés dans la zone d'exclusion de Tchernobyl par l'équipe du bio-généticien Martin Hajduch qui y étudie l'impact de la radioactivité.