

- A** La salle des Plaques
- B** La Serre
- C** La Grange vosgienne
- D** La Fabrique des images
- E** Le monde d'Albert Kahn

Exposition permanente – Permanent exhibition

# Programmation culturelle

## Événements

Gratuit

**Sam 17 mai**  
15h — 23h  
**La Nuit des musées**  
soirée de lancement

Ouverture du festival avec projection musicale en plein air, ateliers et rencontres avec les photographes

En présence d'Ursula Böhrer, Luiz Braga, Pedro David, Roberto Giangrande, Claude Iverné, Thomas Paquet, Aurélie Scouarnec et de Rebecca Topakian.

**Dim 22 juin**  
15h — 18h  
**Rencontres et présentation des livres des photographes**

Échanges avec Claude Iverné, Thomas Paquet, Aurélie Scouarnec et Rebecca Topakian, dédicaces et surprise musicale par le Choeur Nomade

**Dim 6 juil**  
15h & 16h  
**Rencontre avec Aurélie Scouarnec** → 15h

Projection du documentaire *Ar Yezh* suivie d'un temps d'échange avec la réalisatrice Aurélie Scouarnec → 16h

## Visites & Ateliers

payants

**Visite découverte du festival et du jardin**  
Dim 25 mai → 14h30  
Dim 13 juil, 27 juil & 17 août → 15h  
Dim 15 juin & 20 juil → 11h15  
Ven 15 août → 11h15

11€ tarif plein  
8€ tarif réduit

**Atelier photogramme en famille**  
Dim 15 juin, 20 juil & 15 août → 15H30

11€ tarif plein  
6€ tarif réduit

## Réservation

Rendez-vous sur notre billetterie en ligne



## Horaires

Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 19h  
Fermeture le lundi

## Tarifs

**Billet d'entrée**  
9 € tarif plein  
6 € tarif réduit  
Gratuit pour les moins de 26 ans



# Mondes en commun

Poursuivre l'inventaire  
Musée départemental  
Albert-Kahn

17 mai  
07 sept 2025

Photographies de  
Ursula Böhrer  
Luiz Braga  
Siân Davey  
Pedro David

Roberto Giangrande  
Claude Iverné  
Peter Mitchell  
Thomas Paquet  
Aurélie Scouarnec  
Rebecca Topakian

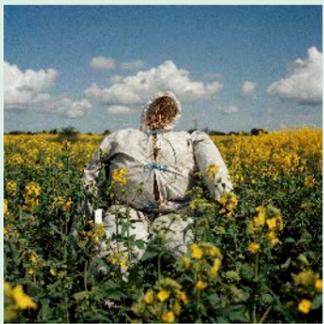
Le festival Mondes en commun, poursuivre l'inventaire d'Albert Kahn, réunit 10 photographes autour d'une même thématique : l'inventaire visuel du monde, en écho aux collections du musée.

Luiz Braga — Brésil  
**Ode à la Couleur**  
1985 – 2023



Luiz Braga cherche à dépasser les stéréotypes qui ont façonné les représentations de l'Amazonie. Il donne à voir les modes de vie des pêcheurs vivant sur les fleuves du Brésil, entre festivités, religions et scènes quotidiennes.

Peter Mitchell — Royaume-Uni  
**Scarecrows**  
1974 – 2015



Dans cet inventaire décalé de portraits d'épouvantails anglais, Peter Mitchell rend hommage à ces mannequins solitaires qui gardent les champs. Cette pratique agricole en voie de disparition s'inspire des traditions populaires, folklores et costumes des territoires qu'elle peuple.

Aurélie Scouarnec — France  
**Gwiskañ / Revêtir**  
Lauréate du Prix des Amis du Musée  
2022 – 2024



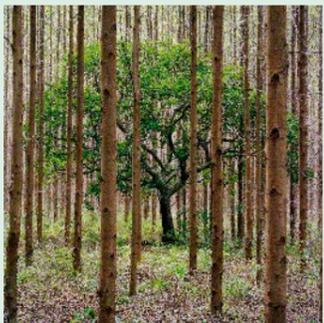
Avec délicatesse et une grande attention portée aux détails, Aurélie Scouarnec recense les costumes traditionnels bretons. Elle retrace leurs évolutions depuis les coulisses de différentes festivités et championnats de danse celtique.

Rebecca Topakian — France  
**(n=6-9)**  
2021



Munie d'un polaroïd, Rebecca Topakian saisit depuis sa fenêtre l'envol de perruches à collier dans le ciel francilien. Elle questionne à travers elles notre rapport à l'identité, aux frontières et aux migrations.

Pedro David — Brésil  
**Suffocamento**  
2012 – 2017



Dans ses images vertigineuses, Pedro David documente la déforestation de la région du Cerrado. Il dénonce les effets dévastateurs de la monoculture de l'eucalyptus sur les arbres d'espèces pourtant protégées du Brésil.

Ursula Böhmer — Allemagne  
**All Ladies: Cows in Europe**  
1998 – 2012



Ursula Böhmer a photographié pendant 14 ans plus de 80 races de vaches à travers l'Europe. Certains de ces portraits présentent des espèces aujourd'hui menacées.

Siân Davey — Royaume-Uni  
**The Garden**  
2020 – 2023



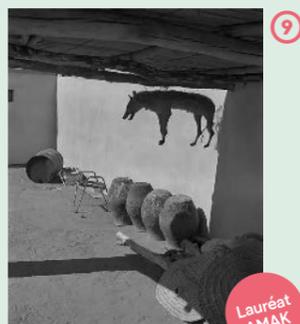
L'artiste et psychothérapeute Siân Davey immortalise le passage de visiteurs, de son entourage ou inconnus, dans son jardin. Cet espace devient un symbole de liberté, de guérison et de paix.

Roberto Giangrande — Italie  
**Incompiuto**  
2016 – 2019



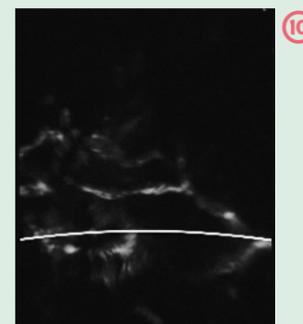
Roberto Giangrande inventorie des centaines de bâtiments laissés inachevés en Italie. Il dénonce l'argent public dépensé dans des constructions inutilisables dont les impacts sociaux et écologiques marquent le paysage.

Claude Iverné — France  
**Soudan**  
Lauréat du Prix des Amis du Musée  
1998 – 2024



Photographiant le Soudan depuis presque 30 ans, Claude Iverné dresse des typologies de paysages, d'architectures, ou encore de modes de vies, faisant état des réalités complexes de ce vaste pays.

Thomas Paquet — France  
**La Postérité du Soleil**  
2016 – 2025



Thomas Paquet capte chaque jour la trajectoire du soleil depuis la fenêtre de son atelier parisien avec pour objectif de composer un ensemble de 365 photos. Cet inventaire, aussi poétique que scientifique, se joue des limites techniques de la photographie.