

Livret-jeu pour les 7 / 12 ans



LA
RECHERCHE
D'ALBERT
KAHN

INVENTAIRE AVANT TRAVAUX

EXPOSITION | 18 JUIN 2013 - 21 DÉC 2014



hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL

Albert-Kahn, musée et jardin

albert-kahn.hauts-de-seine.net

10-14, rue du Port
92100 Boulogne-Billancourt



Albert-Kahn, musée et jardin est une propriété du Conseil général des Hauts-de-Seine

Bienvenue au musée Albert-Kahn ! Ce livret-jeu est pour vous, du plus petit au plus grand, pour passer un moment agréable ensemble.

Vous allez découvrir Albert Kahn et son temps : gardez les yeux ouverts, retrouvez la silhouette d'Albert Kahn dans l'exposition et suivez-la à chaque étape pour faire les jeux.

Début au rez-de-chaussée

- 1 - Albert Kahn et son temps
- 2 - L'enfance d'Albert Kahn : à la campagne
- 3 - Albert Kahn, une carrière exceptionnelle
- 4 - Voyager à toute vitesse, sur terre, sur mer, et dans le ciel
- 5 - Les maisons d'Albert Kahn : au bord de l'eau

Suite à l'étage

- 6 - Le monde reconstruit en images : les Archives de la Planète

Suite et fin au rez-de-chaussée au fond de la galerie

- 7 - Les nouvelles images : cinématographe et autochrome

Les réponses sont dans les images et au dos du livret-jeu.

Entrez dans l'exposition jusqu'à la silhouette d'Albert Kahn n°1

1 - Albert Kahn et son temps



Portrait d'Albert Kahn

Albert Kahn est né en 1860 dans un village d'Alsace et mort en 1940 dans sa maison à Boulogne-Billancourt. Il est témoin de trois guerres durant sa vie.

Quel âge a-t-il lorsque la première guerre, opposant la France à la Prusse (aujourd'hui l'Allemagne), éclate ?

Réponse :

2 - L'enfance d'Albert Kahn : à la campagne

Albert Kahn est né à Marmoutier, un village d'Alsace où il passe son enfance. Adolescent, il marche tous les jours 12 km à pied pour aller au collège de Saverne et en revenir.

À 16 ans, en 1876, comme son frère et sa sœur, il quitte son père et sa maison. Il va à Paris où il trouve rapidement du travail comme employé chez un fabricant de vêtements.

Sauras-tu reconnaître parmi ces photographies les paysages de son enfance ?

Entoure les bonnes photographies

Pour t'aider voici ce que l'on voyait à la campagne au temps d'Albert Kahn :

- ☐ Des forêts
- ☐ Des chemins en terre
- ☐ Des vaches
- ☐ Des charrettes

Et voici ce que l'on voyait à Paris :

- ☐ Des affiches de publicité
- ☐ Des voitures automobiles
- ☐ Des pavés
- ☐ Des réverbères

Relie chaque élément de la campagne ou de la ville avec une flèche aux photographies où tu peux les voir.

Il y a 150 ans environ, la majorité des Français vivaient à la campagne. Mais les villes se modernisaient et attiraient de plus en plus de monde. Les habitants des campagnes espéraient profiter du confort moderne et y trouver un meilleur travail dans les usines.



1



2



3



4

3 - Albert Kahn, une carrière exceptionnelle

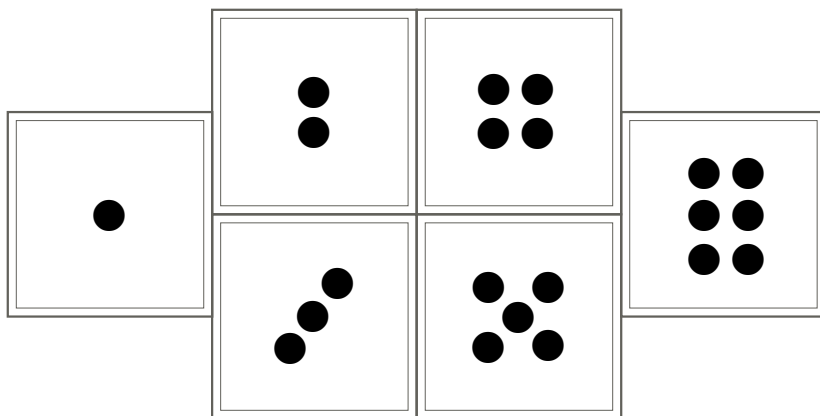
Albert Kahn fait rapidement fortune en spéculant sur le marché de l'or et du diamant. En 1898, il fonde sa propre affaire, la banque Kahn. Grand idéaliste et pacifiste, il emploiera son temps et son argent à la création de multiples fondations d'intérêt général.

Le jeu de l'oie d'Albert Kahn

Chaque joueur joue chacun son tour en fermant les yeux et en pointant du doigt le domino ci-dessous. Suivant le chiffre obtenu, le joueur avance son pion case par case.

Pour gagner la **partie**, il faut être le premier à arriver sur la dernière case : **18**

À vous de jouer !



DÉPART

1/ Naissance d'Albert Kahn	2/ Une enfance à la campagne.	3/ C'est la guerre de 1870 entre la France et la Prusse. La France est vaincue... Retourne à la case départ
14/ Suite à l'effondrement de la bourse de New York en 1929, Albert Kahn perd toute sa fortune. Retourne à la case départ	15/ 1936 : Le Département de la Seine achète les biens d'Albert Kahn.	4/ 1876 : Albert Kahn monte à Paris
13/ Albert Kahn profite de ses jardins.	16/ 1939 : La deuxième guerre mondiale commence... Recule de 3 cases	5/ 1888 : Albert Kahn transforme son salaire en actions qui valent de l'or ! Avance de 3 cases
12/ 1914-1918 C'est la Grande Guerre Albert Kahn soutient l'effort de guerre en instaurant le comité de Secours national. Recule d'une case	17/ 1940 : Albert Kahn meurt.	6/ 1892 : Albert Kahn s'installe à Boulogne et il aménage sa résidence... Passe le tour suivant
11/ 1909 : Albert Kahn crée les Archives de la Planète.	18/ 1990 : Ouverture au public du musée Albert Kahn. ARRIVÉE 	7/ 1895 : 1 ^{ère} projection du cinématographe Lumière.
10/ 1908-1909 : Albert Kahn fait le tour du monde. Avance de 3 cases	9/ 1904 : Brevet de l'autochrome Lumière	8/ 1897 : Albert Kahn se fait construire une villa au cap Martin.

4 - Voyagez à toute vitesse, sur terre, sur mer et dans le ciel

À l'époque d'Albert Kahn, les voyages deviennent plus rapides grâce aux nouvelles énergies utilisées : la vapeur, le pétrole et l'électricité. L'acier et le caoutchouc permettent de construire des véhicules solides et confortables. Albert Kahn avait un chauffeur et possédait quatre voitures, dont une petite pour aller à Paris et une grosse décapotable pour ses longs voyages.

Entre 1908 et 1909 Albert Kahn fait le tour du monde, quels véhicules a-t-il utilisé durant son voyage ?

● Un paquebot à voile et à vapeur



● Un avion



● Une automobile



● Un train à vapeur



Quel est le moyen de transport le plus rapide au début du XX^e siècle ?

En 1904, le record de vitesse automobile atteint 166 km/h.

La vitesse moyenne d'un train de voyageurs à vapeur est de 145 km/h.

Un train électrique peut atteindre la vitesse de 210 km/h.

En 1909, Glenn Hammond Curtiss bat le record de vitesse en avion à 75km/h.

5 - Les maisons d'Albert Kahn : au bord de l'eau

L'habitation principale d'Albert Kahn se situait sur les rives de la Seine à Boulogne-Billancourt. Comme les personnes fortunées de son époque, il possédait également des résidences secondaires au bord de la mer. On y allait pour se baigner, se promener, se distraire et se retrouver entre amis. Albert Kahn avait deux propriétés : une à Carbis Bay, sur la côte sud de l'Angleterre et au cap Martin, sur la Côte d'Azur.

Voici les trois villas d'Albert Kahn. Retrouve pour chacune le paysage environnant en reliant chaque villa avec son rivage.

1)



a) Sur la Côte d'Azur



2)



b) Sur la côte sud de l'Angleterre



3)



c) Sur les bords de la Seine



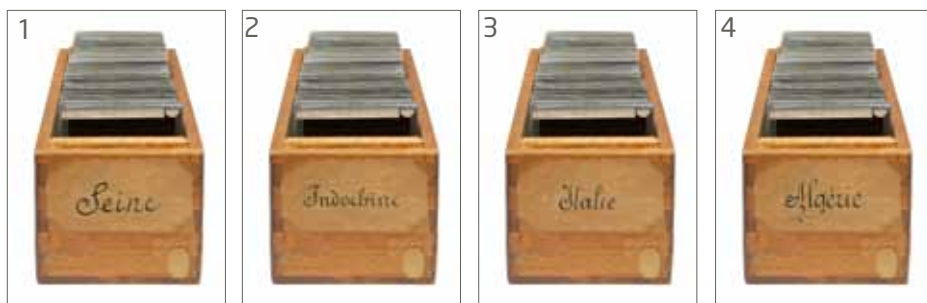
Montez à l'étage jusqu'à la silhouette d'Albert Kahn n°6

6 - Le monde reconstruit en image : les Archives de la Planète

Albert Kahn rassemble chez lui une collection d'images (des photographies en couleurs et des films muets en noir et blanc) montrant les différentes façons de vivre autour du monde. Les personnes sont présentées dans leurs occupations de tous les jours, devant leur maison. Les villes, les monuments célèbres, les paysages sont aussi photographiés. Ces images doivent contribuer à une meilleure connaissance de l'autre et favoriser ainsi la paix.

Les autochromes (anciennes photographies en couleurs) étaient classées par pays et rangées dans des boîtes en bois.

Certaines images ont été sorties de leur boîte pour être montrées lors d'une projection organisée dans la propriété d'Albert Kahn. Range les photographies dans leur boîte.



Descendez au rez-de-chaussée et allez au fond de la galerie jusqu'à la silhouette d'Albert Kahn n°7

7 - Les nouvelles images : cinématographe et autochrome

À la fin du XIX^e siècle, les frères Louis et Auguste Lumière mettent au point une photographie noir et blanc instantanée sur plaque de verre que l'on appelle « étiquette bleue ». Leur publicité est une photographie où l'on voit Auguste en train de sauter au-dessus d'une chaise. Grâce au succès commercial de « l'étiquette bleue », ils poursuivent leurs recherches et inventent le « cinématographe ». En 1895, ils projettent devant des spectateurs ébahis plusieurs petits films muets en noir et blanc. En 1904, ils déposent le brevet d'invention de l'autochrome, un procédé de photographie en couleurs.

Albert Kahn organisait pour ses invités des séances de projection des Archives de la Planète. Les films noir et blanc muets montraient le mouvement et les photographies autochromes les couleurs.

Trouve les écrans où sont projetés quelques échantillons des films réalisés pour les Archives de la Planète. Imagine ce que peuvent dire les personnages et les bruits qui les entourent. Écrit ou fait écrire par les adultes qui t'accompagnent, la « bande son » d'un de ces 3 films.

Film 1 : *La pêche à la morue*, Le Havre/Terre-Neuve, 1922, par Lucien Le Saint.

Film 2 : *Danseuses au temple d'Angkor Vat*, Cambodge, 1921, par Léon Busy.

Film 3 : *Dentellières, Saint-Guérolé*, Finistère, 1921, par Lucien Le Saint.



Bande son du film :

Réponses

1/ 10 ans
2/ La place de Marmoutier (1), la route de Marmoutier à Saverne (3),
une forêt des Vosges (4)
4/ L'automobile, le train à vapeur et les vapeurs mixtes (bateau à
voile et à vapeur).
5/ 1b - 2c et 3a
6/ 1c - 2d - 3b et 4a

© Musée Albert-Kahn - Département des Hauts-de-Seine

Albert Kahn, musée et jardin
10-14, rue du Port
92100 Boulogne-Billancourt
tél. : 01 55 19 28 00
albert-kahn.hauts-de-seine.net



www.hauts-de-seine.net

2-16, bd Soufflot - 92015 Nanterre Cedex - tél. : 01 47 29 30 31 - fax : 01 47 29 34 34