

# salle des Plaques

Concordance  
Les Epoux P  
Pascale & Damien Peyret

02.04.2022

08.05.2022



Livret de visite

# Concordance

Une exploration dans les Archives de la Planète  
Les EpouxP - Pascale & Damien Peyret

Pour sa réouverture, le musée départemental Albert-Kahn propose aux EpouxP – Pascale & Damien Peyret d’investir la salle des Plaques, écrin original des Archives de la Planète, afin d’y présenter l’œuvre réalisée avec les publics mobilisés dans le cadre du Contrat Local d’Education Artistique (CLEA) en 2019.

Les EpouxP ont exploré avec les habitants de Bagneux, Châtillon, Malakoff et Vanves des pistes de lectures inédites des collections du musée. Parmi les boîtes de la salle des Plaques, six autochromes présentent des vidéos créées au cours du CLEA, accessibles à l’aide de QR codes. Dans la tourelle, une projection dévoile la vidéo l’**Offrande à la Nature** d’après le poème d’Anna de Noailles, conçue avec les publics de la médiathèque de Bagneux.

**Concordance**, qui donne son titre à l’exposition, est une exploration immersive – visuelle et sonore – au cœur des Archives de la Planète créée par Les EpouxP. Cette relecture contemporaine du projet humaniste d’Albert Kahn est la source d’inspiration du travail collectif entrepris avec les habitants des Hauts-de-Seine.

**Coucher de soleil universel** fait écho aux séances de création réalisées avec les groupes Français Langues Etrangères des maisons de quartiers de Malakoff. Cette installation s’inspire des couchers de soleil, photographiés par les opérateurs des Archives de la Planète, qui clôturaient chaque projection d’autochromes présentée, à Boulogne, aux invités d’Albert Kahn. Les EpouxP imaginent une couronne solaire constituée de crépuscules découpés en fines lamelles. La forme rayonnante se décompose sur cinq verres glissés dans un support en bois à la manière des autochromes dans leurs boîtes de conservation. Disposée au centre de la salle des Plaques, l’installation invite à une méditation et rend hommage au pacifisme porté par le banquier philanthrope.

## Légendes :

Ⓞ Fac-similés d’autochromes de la collection des Archives de la Planète et QR code donnant accès aux vidéos de restitution d’ateliers :

- **Coucher de soleil universel** :

3’30’’ Maisons de quartier et Maison des Arts de Malakoff

- **La Maison sous le tapis** :

3’30’’ Maison de quartier et Maison des Arts de Malakoff

- **Envol** : 3’18’’

Ecole Joliot-Curie de Châtillon

- **Exil** : 2’10’’

Collège Victor Hugo d’Issy-les-Moulineaux

- **Pacifisme** : 2’05’’

Collège Victor

Hugo d’Issy-les-Moulineaux

- **Hangar Y** : 4’16’’

Association Essor de Bagneux

Ⓞ **Offrande à la nature** : 7’23’’

d’après Anne de Noailles : Médiathèque de Bagneux, projection vidéo

Ⓞ **Concordance** – une exploration dans les Archives de la Planète : projection vidéo, 13 minutes, création Les EpouxP – Pascale & Damien Peyret d’après les collections des Archives de la Planète, montage d’Adrien Pagotto, composition musicale de Martin Wheeler.

Ⓞ **Coucher de soleil universel** : installation d’après une reproduction de 21 autochromes de couchers de soleil, issues de la collection des Archives de la Planète, impression sur verre, socle bois

**Les EpouxP** formés de Damien Peyret, photographe et réalisateur documentaire, et Pascale Peyret, photographe plasticienne, travaillent en duo depuis 2015. Ils conjuguent leurs pratiques pour explorer le champ de la mémoire des lieux et des objets. Ils investissent les problématiques de territoire avec la rencontre des habitants, l'observation du bâti et l'analyse des archives.

**Le Contrat Local d'Education Artistique (CLEA)** est un projet favorisant la mise en réseau de structures culturelles et de publics du territoire départemental autour d'un même projet. Il permet d'approcher un collectif d'artistes, de redécouvrir leur patrimoine et de se le réapproprier grâce à une oeuvre collaborative produite au cours d'ateliers et de rencontres.

Le CLEA est un dispositif financé par la DRAC Île-de-France et le Département des Hauts-de-Seine.



# Programmation culturelle

## Visites

### Focus architecture - 1h

Les samedis, 14h30  
18 juin, 2 juillet, 27  
août  
Le mardi 10 mai,  
18h30

### Arrêt sur images - 1h

Les samedis, 16h30  
6 avril, 18 juin, 2 juillet

### Guided Tour in english - 1h

Saturday at 11:30 am,  
July, 2<sup>nd</sup> and August,  
27<sup>th</sup>

### Conversation au jardin - 1h

Les dimanches, 11h30  
et 13h  
24 avril, 29 mai et 17  
juillet

### Yoga Kahn - 1h30

Le dimanche 10 avril,  
17h  
Le samedi 18 juin, 10h

## Ateliers famille

### Bébé au musée - 1h

De 2 à 18 mois  
Les dimanches, 10h  
22 mai et 10 juillet  
Les mercredis, 10h  
6 avril, 27 avril, 1er juin

### Parenthèses contées - 1h

Pour les 2/3 ans  
Les mercredis, 10h30  
20 avril et 22 juin

### Mini Yoga Kahn - 1h

à partir de 6 ans  
les dimanches, 10h  
10 avril et 12 juin

## Horaires

Ouvert du mardi au  
dimanche,  
de 11h à 18h (d'octobre  
à mars)  
de 11h à 19h (d'avril à  
septembre)

## Tarifs

Le billet d'entrée  
comprend la visite  
des collections  
permanentes,  
des expositions  
temporaires et du  
jardin.

Plein tarif : 8€  
Tarif réduit (sur  
présentation d'un  
justificatif) : 5€  
Voir conditions sur  
site internet

